



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA  
MAZATLÁN  
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>PROYECTO DE TITULACIÓN: TEORÍA</b>		
Clave:			
Horas y créditos:	<b>Teóricas: 64</b>	<b>Prácticas: 128</b>	<b>Estudio Independiente: 64</b>
	<b>Total de horas: 256</b>		<b>Créditos: 8</b>
Tipo de curso:	<b>Teórico X</b>	<b>Teórico-práctico</b>	<b>Práctico</b>
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Realiza proyectos arquitectónicos y de conjuntos urbanos, y está capacitado para ejecutar la obra en base a un conocimiento del diseño, de la teoría, la historia y la técnica, que le permite solucionar las necesidades del usuario e implementar las mejores estrategias y técnicas constructivas.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Teoría y Diseño del Siglo XX Y XXI, Arquitectura y Bioclima, Bioclima y Diseño, Lenguaje de la Arquitectura: Prefiguración Simbolismo y Tecnologías, Normatividad para la Construcción Arquitectónica y de Conjuntos Urbanos, Espacio, Tiempo y lugar de la Arquitectura Mexicana y Regional, Planeación en el contexto urbano, Conservación del Patrimonio Urbano, Seminario de Urbanismo, Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Seminario de Arquitectura		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	<b>Tomás Arroyo Malacón</b> <b>Benjamín Galindo Avena</b> <b>Ricardo Mendoza Anguiano</b>		
Fecha de:	<b>Elaboración: 01/07/11</b>		<b>Actualización: 01/07/11</b>
3. SABERES			
<b>Teóricos:</b>	Dominio de conocimientos de todas las unidades de aprendizaje relacionadas con el Eje de Teoría.		
<b>Prácticos:</b>	Conocimiento de los programas computacionales para exposición y redacción.		
<b>Actitudinales:</b>	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido crítico y Actuar ético.		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología del diseño. Análisis de: factores sociales, físicos, tecnológicos, legales, funcionales y sensoriales.</li> <li>• Análisis de modelos análogos o preexistencias ambientales.</li> <li>• Elaboración de programa arquitectónico.</li> <li>• Elaboración de de documento soporte de proyecto integral.</li> </ul>			

**12. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE**

**Acciones del docente: Acciones del docente:**

Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas.  
 Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.  
 Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.  
 Propiciar la realización de investigación en diferentes medios.  
 Propiciar las acciones de consulta evaluada, de los alumnos con profesores de materias afines y necesarias con los temas de diseño.  
 Propiciar la exposición de temas individuales y en equipo.  
 Coordinar los talleres de evaluación de programa arquitectónico, concepto de diseño y anteproyecto y proyecto arquitectónico.  
 Revisar y evaluar los resultados finales.

**Acciones del estudiante:**

Participación activa en el curso y en las mesas de y en los talleres de evaluación.  
 Obtención de la información en diferentes medios y llevar una bitácora del curso actualizada.  
 Elaboración del programa arquitectónico, el concepto de diseño y anteproyecto y el desarrollo del proyecto arquitectónico fundamentado con las premisas del programa de diseño y el conocimiento adquirido en las unidades de aprendizaje relacionadas.  
 Trabajos aplicados, individuales y/o en grupo, de apoyo para el desarrollo de los temas.  
 Actitud crítica para argumentar las propuestas que se generan en las diferentes etapas del proceso de diseño.  
 Desarrollar un espíritu crítico y creativo así como una correcta comunicación oral, gráfica y escrita.

**6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

<b>6.1. Evidencias de aprendizaje (Productos de desempeño)</b>	<b>6.2. Criterios de desempeño</b>	<b>6.3. Calificación y acreditación</b>
Documento escrito y gráfico con los contenidos del Programa Arquitectónico.	Logros en el contenido temático, manifestado mediante el dominio metodológico del proceso de Diseño. Memoria de investigación y análisis teórico. Documento de soporte Técnico. Memoria descriptiva del proyecto.	Participación en las discusiones (10%) Dominio de contenido (10%) Coherencia y organización (10%) Aportaciones propias (10%) Proceso de Diseño (40%) Trabajo Final (20%)

**7. FUENTES DE INFORMACIÓN**

Crisis urbana y cambio social. Manuel Castells. Siglo XXI México.  
 Gobierno del estado de Sinaloa. Cuaderno Estadístico municipal.  
 Las ciudades latinoamericanas. Rafael López Rangel. México.  
 La arquitectura de la ciudad. Aldo Rossi. 1971 G. Gili. Barcelona.  
 Plan director Urbano de Culiacán, 2010.  
 Reglamento de Construcciones del municipio de Culiacán.  
 CHING, Francis D. K.: 1984; Arquitectura, forma, espacio y orden, G. Gili. Barcelona  
 TURATI VILLARÁN, Antonio: 1993; La Didáctica del Diseño Arquitectónico, Editorial UNAM, México.  
 BAZAN, Jean. Normas y criterios de diseño urbano

NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España. 14va. edición 1998.

PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.

SEDUE. Desarrollo urbano. Sistema normativo de equipamiento urbano.

ALEXANDER CHRISTOPHER, ET ALT 1980, UN LENGUAJE DE PATRONES DE DISEÑO. G. GILI, BARCELONA.

WHITE, Edward T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas

WHITE, Edward. T. Sistemas de ordenamiento. Editorial Trillas, México, 1980.

#### **8. PERFIL DEL PROFESOR:**

Arquitecto con conocimiento de las áreas académicas de arquitectura, habilidad de trabajar en equipo y amplia experiencia en la lectura y conducción de proyectos arquitectónicos integrales.