



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
ESCUELA DE INGENIERÍA MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROYECTO DE TITULACIÓN: DISEÑO		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 64	Prácticas: 128	Estudio Independiente: 64
	Total de horas: 256		Créditos: 16
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Realiza proyectos arquitectónicos y de conjuntos urbanos, y está capacitado para ejecutar la obra en base a un conocimiento del diseño, de la teoría, la historia y la técnica, que le permite solucionar las necesidades del usuario e implementar las mejores estrategias y técnicas constructivas.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Esquema metodológico y proyecto, proyecto arquitectónico y contexto, proyecto arquitectónico y aplicaciones tecnológicas, proyecto arquitectónico y paisaje, arquitectura y bioclima, bioclima y diseño, normatividad para la construcción arquitectónica y de conjuntos urbanos, planeación en el contexto urbano.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	Arq. Tomás Arroyo Malacón Arq. Benjamin Galindo Avena		
Fecha de:	Elaboración: 01/07/11		Actualización: 01/07/11
3. SABERES			
Teóricos:	Dominio de conocimientos de todas las unidades de aprendizaje relacionadas con los proyectos arquitectónicos y de conjuntos urbanos.		
Prácticos:	Dibujo a mano alzada, dibujo asistido por computadora y maquetas		
Actitudinales:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Colaborativos, Sentido crítico y Actuar ético.		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"> Exposición teórica de los contenidos del curso, programación y definición de temas, equipos de trabajo y tiempo de ejecución del curso. Exposición teórica de las metodologías de los procesos de diseño. Exposición por equipos de las propuestas metodológicas de los alumnos. Propuesta metodológica de los alumnos por tema y/o por equipo. Integración de la fase de investigación y programa arquitectónico. Taller de evaluación de pre resultados de programa arquitectónico. Etapas conceptual y de anteproyecto. Taller de evaluación de pre resultados de concepto de diseño y anteproyecto. Etapas de desarrollo del proyecto. Taller de Desarrollo de proyecto arquitectónico Integración de la Memoria de especificaciones constructivas, cuantificación de obra, análisis de 			

<p>precios, integración de presupuesto y programa de obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapa de la elaboración del documento final. • Evaluación

11. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente: Acciones del docente:

Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas.
 Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.
 Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.
 Propiciar la realización de investigación en diferentes medios.
 Propiciar las acciones de consulta evaluada, de los alumnos con profesores de materias afines y necesarias con los temas de diseño.
 Propiciar la exposición de temas individuales y en equipo.
 Coordinar los talleres de evaluación de programa arquitectónico, concepto de diseño y anteproyecto y proyecto arquitectónico.
 Revisar y evaluar los resultados finales.

Acciones del estudiante:

Participación activa en el curso y en las mesas de y en los talleres de evaluación.
 Obtención de la información en diferentes medios y llevar una bitácora del curso actualizada.
 Elaboración del programa arquitectónico, el concepto de diseño y anteproyecto y el desarrollo del proyecto arquitectónico fundamentado con las premisas del programa de diseño y el conocimiento adquirido en las unidades de aprendizaje relacionadas.
 Trabajos aplicados, individuales y/o en grupo, de apoyo para el desarrollo de los temas.
 Actitud crítica para argumentar las propuestas que se generan en las diferentes etapas del proceso de diseño.
 Desarrollar un espíritu crítico y creativo así como una correcta comunicación oral, gráfica y escrita.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje (Productos de desempeño)	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
<p>Documento gráfico y escrito con los contenidos del Programa Arquitectónico.</p> <p>Documento gráfico y escrito con los contenidos del Concepto de Diseño y el Anteproyecto y su memoria descriptiva.</p> <p>Documento Gráfico y Escrito con los contenidos del Desarrollo del Proyecto.</p>	<p>Logros en el contenido temático, manifestado mediante el dominio metodológico del proceso de Diseño.</p> <p>Proyecto arquitectónico integral.</p> <p>Memoria de investigación y análisis teórico.</p> <p>Documento de soporte Técnico.</p> <p>Memoria descriptiva del proyecto, planos arquitectónicos, constructivos, de instalaciones y acabados y maqueta.</p>	<p>Participación en las discusiones (10%)</p> <p>Dominio de contenido (10%)</p> <p>Coherencia y organización (10%)</p> <p>Aportaciones propias (10%)</p> <p>Proceso de Diseño (40%)</p> <p>Trabajo Final (20%)</p>

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Crisis urbana y cambio social. Manuel Castells. Siglo XXI México.
 Gobierno del estado de Sinaloa. Cuaderno Estadístico municipal.
 Las ciudades latinoamericanas. Rafael López Rangel. México.
 La arquitectura de la ciudad. Aldo Rossi. 1971 G. Gili. Barcelona.
 Plan director Urbano de Culiacán, 2010.
 Reglamento de Construcciones del municipio de Culiacán.

CHING, Francis D. K.: 1984; Arquitectura, forma, espacio y orden, G. Gili. Barcelona
TURATI VILLARÁN, Antonio: 1993; La Didáctica del Diseño Arquitectónico, Editorial UNAM, México.
BAZAN, Jean. Normas y criterios de diseño urbano
NEUFERT, Ernest. El arte de proyectar en arquitectura. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona, España.
14va. edición 1998.
PLAZOLA CISNEROS, Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial Noriega. México, 1994.
SEDUE. Desarrollo urbano. Sistema normativo de equipamiento urbano.
ALEXANDER CHRISTOPHER, ET ALT 1980, UN LENGUAJE DE PATRONES DE DISEÑO. G. GILI,
BARCELONA.
WHITE, Edward T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas
WHITE, Edward. T. Sistemas de ordenamiento. Editorial Trillas, México, 1980.

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Arquitecto con ejercicio profesional y conocimiento de las áreas académicas de arquitectura, con habilidad de trabajar en equipo y amplia experiencia en la lectura y conducción de proyectos arquitectónicos integrales.