

## OCTAVO SEMESTRE UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA  
ESCUELA DE INGENIERÍA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>PROYECTO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL</b>		
<b>Clave:</b>			
<b>Horas y créditos:</b>	<b>Teóricas: 64</b>	<b>Prácticas: 128</b>	<b>Estudio Independiente: 64</b>
	<b>Total de horas: 256</b>		<b>Créditos: 16</b>
<b>Tipo de curso:</b>	<b>Teórico</b>	<b>Teórico-práctico X</b>	<b>Práctico</b>
<b>Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta</b>	Diseña edificios y conjuntos urbanos aplicando de manera integral el conocimiento de las diferentes áreas que convergen en la arquitectura.		
<b>Unidades de aprendizaje relacionadas</b>	PROYECTO ARQUITECTONICO Y CONTEXTO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y APLICACIONES TECNOLÓGICAS, PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJE, ARQUITECTURA Y BIOCLIMA, BIOCLIMA Y DISEÑO, NORMATIVIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTOS URBANOS, LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA: PREFIGURACIÓN SIMBOLISMO Y TECNOLOGÍAS, PLANEACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y DE GAS, INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AIRE ACONDICIONADO, PROYECTO ARQUITECTONICO SUSTENTABLE, CONSERVACION DEL PATRIMONIO URBANO, SEMINARIO DE URBANISMO, PROGRAMACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CONTROL DE OBRA Y SISTEMAS ESTRUCTURALES.		
<b>Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:</b>	<b>Tomás Arroyo Malacón</b>		
<b>Fecha de:</b>	<b>Elaboración: 01/07/11</b>		<b>Actualización: 01/07/11</b>
3. SABERES			
<b>Teóricos:</b>	Dominio de conocimientos de todas las unidades de aprendizaje relacionadas y aplicadas al diseño arquitectónico y dominio pleno de los métodos de diseño.		
<b>Prácticos:</b>	Dibujo a mano alzada, dibujo asistido por computadora y maquetas		

<b>Actitudinales:</b>	Prácticos, Asertivos , Participativos ,Colaborativos, Sentido crítico y Actuar ético
<b>4. CONTENIDO TEMÁTICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teórica de los contenidos del curso, programación y definición de temas, equipos de trabajo y tiempo de ejecución del curso.</li> <li>• Exposición teórica de las metodologías de los procesos de diseño.</li> <li>• Exposición por equipos de las propuestas metodológicas de los alumnos.</li> <li>• Propuesta metodológica de los alumnos por tema y/o por equipo.</li> <li>• Integración de la fase de investigación y programa arquitectónico.</li> <li>• Taller de evaluación de pre resultados de programa arquitectónico.</li> <li>• Etapa conceptual y de anteproyecto.</li> <li>• Taller de evaluación de pre resultados de concepto de diseño y anteproyecto.</li> <li>• Etapa de desarrollo del proyecto.</li> <li>• Taller de Desarrollo de proyecto arquitectónico</li> <li>• Integración de la Memoria de especificaciones constructivas, cuantificación de obra, análisis de precios, integración de presupuesto y programa de obra.</li> <li>• Etapa de la elaboración del documento final.</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	
<b>9. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	
<p><b>Acciones del docente: Acciones del docente:</b></p> <p>Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas.          Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.          Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.          Propiciar la realización de investigación en diferentes medios.          Propiciar las acciones de consulta evaluada, de los alumnos con profesores de materias afines y necesarias con los temas de diseño.          Propiciar la exposición de temas individuales y en equipo.          Coordinar los talleres de evaluación de programa arquitectónico, concepto de diseño y anteproyecto y proyecto arquitectónico.          Revisar y evaluar los resultados finales.</p>	
<p><b>Acciones del estudiante:</b></p> <p>Participación activa en el curso y en las mesas de y en los talleres de evaluación.          Obtención de la información en diferentes medios y llevar una bitácora del curso actualizada.          Elaboración del programa arquitectónico, el concepto de diseño y anteproyecto y el desarrollo del proyecto arquitectónico fundamentado con las premisas del programa de diseño y el conocimiento adquirido en las unidades de aprendizaje relacionadas.          Trabajos aplicados, individuales y/o en grupo, de apoyo para el desarrollo de los temas.          Actitud crítica para argumentar las propuestas que se generan en las diferentes etapas del proceso de diseño.          Desarrollar un espíritu crítico y creativo así como una correcta comunicación oral, gráfica y escrita.</p>	

**6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

<b>6.1. Evidencias de aprendizaje</b> (Productos de desempeño)	<b>6.2. Criterios de desempeño</b>	<b>6.3. Calificación y acreditación</b>
Documento gráfico y escrito con los contenidos del Programa Arquitectónico.	7. Logros en el contenido temático, manifestado mediante el dominio metodológico del proceso de Diseño.	Trabajo en aula-taller. (10%) Trabajos entregados (60%) Actitud, responsabilidad y compromiso. (20 %)
Documento gráfico y escrito con los contenidos del Concepto de Diseño y el Anteproyecto y su memoria descriptiva.	8. Calidad del producto entregado.	Asistencias (10 %)

Documento Gráfico y Escrito con los contenidos del Desarrollo del Proyecto. Documento escrito con los contenidos de la memoria de especificaciones, análisis de precios, cuantificación de obra, integración de presupuesto y programa de obra.		
--	--	--

***7. FUENTES DE INFORMACIÓN***

- \* La arquitectura de la ciudad. Aldo Rossi. 1971 G. Gili. Barcelona.
- \* La imagen de la ciudad, Kevin Lynch. Gustavo Gili. Barcelona
- \* Plan director Urbano de Culiacán, 2010.
- \* Reglamento de Construcciones del municipio de Culiacán.
- \* Documento teórico metodológico del arq. Ricardo Mendoza Anguiano.
- \* Documento teórico metodológico del Arq. Tomás Arroyo Malacón.

**8. PERFIL DEL PROFESOR:**

Arquitecto con ejercicio profesional en el área de proyectos, conocimiento de las áreas académicas de arquitectura, con habilidad de trabajar en equipo y amplia experiencia en la lectura y conducción de proyectos arquitectónicos integrales.