

SÉPTIMO SEMESTRE UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
ESCUELA DE INGENIERÍA MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROYECTO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 48	Prácticas: 80	Estudio Independiente: 64
	Total de horas: 192		Créditos: 12
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Promueve una cultura sustentable en la elaboración de proyectos. Formula estrategias sustentables para proyectos arquitectónicos Conoce y aplica los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat urbano en diferentes escalas y complejidades		
Unidades de aprendizaje relacionadas	PROYECTO ARQUITECTONICO Y CONTEXTO, PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y APLICACIONES TECNOLÓGICAS, PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJE, ARQUITECTURA Y BIOCLIMA, BIOCLIMA Y DISEÑO, NORMATIVIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA Y DE CONJUNTOS URBANOS, LENGUAJE DE LA ARQUITECTURA: PREFIGURACIÓN SIMBOLISMO Y TECNOLOGÍAS, PLANEACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, INSTALACIONES HIDROSANITARIAS Y DE GAS, INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AIRE ACONDICIONADO.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	Arq. Tomás Arroyo Malacón		
Fecha de:	Elaboración: 01/07/11		Actualización: 01/07/11
3. SABERES			
Teóricos:	Dominio de conocimientos de todas las unidades de aprendizaje relacionadas y dominio pleno de los métodos de diseño.		
Prácticos:	Dibujo a mano alzada, dibujo asistido por computadora y maquetas		
Actitudinales:	Prácticos, Asertivos , Participativos ,Colaborativos, Sentido crítico y Actuar ético		

4. CONTENIDO TEMÁTICO

- Exposición teórica de los contenidos del curso, programación y definición de temas, equipos de trabajo y tiempo de ejecución del curso.
- Exposición teórica de las metodologías de los procesos de diseño.
- Exposición por equipos de las propuestas metodológicas de los alumnos.
- Visita guiada al área de estudio.
- Preparación y dotación de la información y documentos necesarios para el diagnóstico de sitio.
- Diagnóstico de sitio
- Integración de la fase de investigación y programa arquitectónico.
- Taller de evaluación de pre resultados de programa arquitectónico.
- Etapa conceptual y de anteproyecto.
- Taller de evaluación de pre resultados de concepto de diseño y anteproyecto.
- Etapa de desarrollo del proyecto.
- Taller de Desarrollo de proyecto arquitectónico
- Etapa de la elaboración del documento final.
- Evaluación

11. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente: Acciones del docente:

Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas.
 Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.
 Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.
 Propiciar la realización de investigación en diferentes medios.
 Realizar dinámicas grupales para analizar y discutir los diversos contenidos del curso.
 Propiciar la exposición de temas individuales y en equipo.
 Coordinar los talleres de evaluación de programa arquitectónico, concepto de diseño y anteproyecto y proyecto arquitectónico.
 Revisar y evaluar los resultados finales.

Acciones del estudiante:

Participación activa en el curso y en las mesas de discusión en la investigación de campo y en los talleres de evaluación.
 Obtención de la información en diferentes medios y llevar una bitácora del curso actualizada.
 Elaboración del programa arquitectónico, el concepto de diseño y anteproyecto y el desarrollo del proyecto arquitectónico fundamentado con las premisas del programa de diseño y el conocimiento adquirido en las unidades de aprendizaje relacionadas.
 Trabajos aplicados, individuales y/o en grupo. Sobre de apoyo para el desarrollo de los temas.
 Actitud crítica para argumentar las propuestas que se generan en las diferentes etapas del proceso de diseño.
 Desarrollar un espíritu crítico y creativo así como una correcta comunicación oral, gráfica y escrita.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje (Productos de desempeño)	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Documento gráfico y escrito con los contenidos del Programa Arquitectónico. Documento gráfico y escrito con los contenidos del Concepto de Diseño y el Anteproyecto y su memoria descriptiva. Documento Gráfico y Escrito con los contenidos del Desarrollo del Proyecto.	5. Logros en el contenido temático, manifestado mediante el dominio metodológico del proceso de Diseño. 6. Calidad del producto entregado.	Trabajo en aula-taller. (10%) Trabajos entregados (60%) Actitud, responsabilidad y compromiso. (20 %) Asistencias (10 %)

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

- * Crisis urbana y cambio social. Manuel Castells. Siglo XXI México.
- * Gobierno del estado de Sinaloa. Cuaderno Estadístico municipal.
- * Las ciudades latinoamericanas. Rafael López Rangel. México.
- * La arquitectura de la ciudad. Aldo Rossi. 1971 G. Gili. Barcelona.
- * Plan director Urbano de Culiacán, 2010.
- * Reglamento de Construcciones del municipio de Culiacán.
- * Documento teórico metodológico del arq. Ricardo Mendoza Anguiano.
- * Documento teórico metodológico del Arq. Tomás Arroyo Malacón.

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Arquitecto con ejercicio profesional, y conocimiento de las áreas académicas de arquitectura, con habilidad de trabajar en equipo y amplia experiencia en la lectura y conducción de proyectos arquitectónicos.