



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA  
MAZATLÁN

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>ADMINISTRACIÓN, PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OBRA</b>		
<b>Clave:</b>			
<b>Horas y créditos:</b>	<b>Teóricas: 32 hrs</b>	<b>Prácticas: 32 hr</b>	<b>Estudio Independiente: 32</b>
	<b>Total de horas: 96</b>		<b>Créditos: 6</b>
<b>Tipo de curso:</b>	<b>Teórico</b>	<b>Teórico-práctico [x]</b>	<b>Práctico</b>
<b>Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta</b>	Dirige al personal que interviene en la ejecución de las diferentes etapas consideradas en la planeación del proyecto de desarrollo de fraccionamientos. Controla la correcta aplicación de los diferentes materiales y suministros para la obra en función de los rendimientos.		
<b>Unidades de aprendizaje relacionadas</b>	Proyecto arquitectónico sustentable, seminario de urbanismo, tecnologías de vanguardia, conservación del patrimonio urbano, sistemas estructurales.		
<b>Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:</b>	<b>MC. José Pablo Ruelas Sepúlveda</b> <b>MC. Teodoro Bernal Salazar</b> <b>Ing. Gudberto Germán Lobo</b>		
<b>Fecha de:</b>	<b>Elaboración: 06 de julio de 2011</b>		<b>Actualización: 06 de julio de 2011</b>
2. PROPÓSITO			
<p>Programación de las actividades principales de la obra en proceso con el apoyo de la Gráfica CPM-GANTT y la Ruta Crítica en la cual se organizaron los alcances del proyecto por todas y cada una de las partidas que conforman el Presupuesto de la misma. (Instalaciones, Montajes de Estructuras, Topografía en el trazado de ejes, envolventes, colindantes, niveles de desplante y apoyos de estructuras etc.)</p> <p>Control de la correcta aplicación de los insumos en función de los Rendimientos, entre estos recursos; Financieros, Materiales, Mano de Obra, Maquinaria y Equipo y, Servicios profesionales necesarios para asegurar el buen ritmo de la obra.</p> <p>Fichas técnicas</p> <p>Aplica los principios de la Administración Moderna desde un enfoque de los Sistemas Complejos en la dirección de los proyectos de obra, desde un enfoque sistémico, en la lógica de optimizar los procesos y cumplir con las metas trazadas para cada etapa.</p>			
3. SABERES			
<b>Teóricos:</b>	Aplica los principios de la Administración Moderna desde el enfoque de los sistemas complejos, que complementa con la integración oportuna de los recursos financieros, materiales y de servicios en la lógica de optimizar los procesos y cumplir con las metas trazadas para cada etapa programadas desde el inicio del proyecto en su fase Constructiva.		
<b>Prácticos:</b>	Resalta las bondades del presupuesto de obra, que le permite contar con datos cuantitativos		

	<p>y cualitativos sobre la propuesta del proyecto de urbanización, y para la toma de una buena decisión sobre las oportunidades de inversión.</p> <p>Uso de la bitácora como herramienta de apoyo en los casos en que el proyecto requiere de modificaciones de naturaleza técnica.</p> <p>En esta fase resalta el predominio por parte del alumno de las habilidades y destrezas en las propuestas conceptuales sobre el campo de la administración del proyecto arquitectónico, fase esta, en las que el conocimiento del tema lo habilita para la práctica.</p>
<b>Actitudinales:</b>	<p>Tener una actitud abierta y proactiva frente a las diversas opiniones del proceso de enseñanza-aprendizaje, ser analítico y estar abierto a las diferencias conceptuales. Fomentar y participar el trabajo en equipos multi y transdisciplinarios y aprendizaje colaborativo..</p> <p>Espíritu crítico y creativo con facilidad para la comunicación oral, gráfica y escrita, con las que organiza y planifica sus actividades formativas.</p>

#### 4. CONTENIDO TEMÁTICO

Conocer los conceptos y criterios generales en lo relativo al desarrollo y presentación de un proyecto ejecutivo en la fase de la administración de Obra con todos los elementos fundamentales para la toma de decisiones, o bien para atraer la atención de él o los grupos de inversionistas que están a la caza de los nichos de oportunidades que les ofrece el mercado de las inversiones en la región y la ciudad de Culiacán. El papel tan importante de la capital del estado en relación a este tipo de proyectos y las oportunidades de concretarlas, ya dentro de la iniciativa privada o bien en las dependencias oficiales de gobierno.

#### 5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

##### *Acciones del docente:*

Facilitar el análisis colectivo de los fundamentos teóricos de la Administración, Programación y Control de la obra en curso, alternando las sesiones de discusión sobre lecturas realizadas por los estudiantes en relación con la temática abordada en clase, complementadas actividades para motivar la dinámica de grupos que participan en el proyecto.

Uso de la Bitácora de obra y la coordinación directa con el o los contratistas de la obra que permita la confrontación de cualquier problema de naturaleza constructiva, a la que el estudiante necesariamente, se tiene que vincular en los diferentes sistemas constructivos, que se desarrollan en la ciudad de Culiacán y la región.

Reportes de informes físico y financiero sobre el desarrollo de la obra bajo su responsabilidad en su papel de supervisor de la obra.

##### *Acciones del estudiante:*

- Participar de forma dinámica y activa con la exposición del docente,
- Dispuestos a la integración de equipos de trabajo en el desarrollo del curso
- Colaboración en el trabajo de forma grupal e individual extra-aula.
- Investigación documental y digitalizada de los procesos metodológicos que la Ley de Obras Públicas del Estado (LOPE) establece para la presentación del Presupuesto de Obra.

Valoración grupal mediante exposiciones de temas, individual o en equipo.

#### 6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Participación activa con la exposición del docente, e Integración en equipos de trabajo	Logro de un buen nivel de dominio del contenido temático, presentando evidencias de los trabajos realizados	Cumplimiento con Trabajos entrega dos en tiempo. (20%). Participación en la temática

<p>para participar en las exposiciones de los temas asignados. Simulando situaciones reales</p> <p>Colaboración en el trabajo individual y extra-aula, Investigación documental y digitalizada de los diferentes enfoques de la administración de la obra.</p> <p>Valoración grupal [Co-Evaluación]</p>	<p>durante el proceso de formación, con un presupuesto de cualquier tipo de obra que recupere todos los componentes que establece la Ley.</p> <p>Facilidad para diferenciar los Sistemas Constructivos más apropiados para las necesidades de los demandantes por su ubicación.</p> <p>Claridad de comprensión y dominio de los conceptos orden sobre los trabajos presentados para su evaluación.</p>	<p>del curso (20%).</p> <p>Asistencia (50%)</p> <p>Evaluación oral o escrita (10%)</p>
---	--	--

**7. FUENTES DE INFORMACIÓN**

BAZANT, Jean, “Manual de criterios de diseño urbano”, editorial trillas.

ESCUELA Mexicana de Arquitectura, Universidad La Salle, “Materiales y procedimientos de construcción” T-I, editorial Diana.

FREDERICK S. Merritt, “Manual del ingeniero Civil”, editorial McGrawhill

H. Bailey y D. W. Hancock, “Curso básico de construcción”, vol. 3 editorial Noriega Limusa

MENDEZ CH. Fco, “Camino Crítico en Arquitectura”, Editorial trillas

PLAZOLA C. Alfredo, “Arquitectura Habitacional” 2º edición, vol.1, editorial Limusa, México.

PLAZOLA C. Alfredo, “Normas y Costos de Construcción” 3º edición, vol. 1, 2 y 3 (corregida y aumentada), editorial Limusa, México.

RODRÍGUEZ R. Carlos, “Manual de Autoconstrucción” editorial Concepto.

SEDUE, “Normas y Criterios de Desarrollo Regional, Estatal, Municipal y Comunitario”, 1998.

SUAREZ S. Carlos, “Costo y tiempo en edificación” 3º edición, Limusa

SUAREZ S. Carlos, “El Concurso de la Obra Pública 1996” actualizada, editorial Noriega Limusa.

SUAREZ S. Carlos, “Ley y Reglamento de Obras Públicas” actualizada y comentada, editorial Noriega Limusa.

**8. PERFIL DEL PROFESOR:**

Profesor en el campo de la arquitectura de preferencia con nivel de posgrado. Experiencia en la docencia y en el ejercicio liberal de la profesión relacionada con la presupuestación y ejecución de la obra.