

SEXTO SEMESTRE UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
ESCUELA DE INGENIERÍA MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJE		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 96	Estudio Independiente: 48
	Total de horas: 176		Créditos: 11
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Crea diseños arquitectónicos que satisfagan las necesidades de la sociedad y el individuo aplicando criterios de sustentabilidad. Diseña edificios y conjuntos urbanos aplicando principios urbanos funcionales y técnicos con honestidad y responsabilidad creativa.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Medios de representación en el plano, Diseño Bidimensional, Metodología del diseño, dibujo a mano alzada, geometría descriptiva, composición arquitectónica, técnicas de representación, diseño tridimensional, composición arquitectónica, perspectiva, maqueta, esquema metodológico y proyecto, sistemas constructivos, topografía básica. Proyecto arquitectónico		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	m. en Arq. Dulce María Vega Higuera.		
Fecha de:	Elaboración: 06/07/11		Actualización: 06/07/11
3. SABERES			
Teóricos:	La planificación del paisaje y el diseño que respete las necesidades sociales, culturales, físicas y estéticas de las personas. La arquitectura del paisaje en beneficio de la calidad de vida digna para todos los habitantes. Un enfoque ecológicamente equilibrado para lograr un desarrollo sostenible del medio ambiente construido. Un paisaje de dominio público que se valora y expresivas de la cultura local. Metodología del diseño del paisaje.		
Prácticos:	Habilidad creativa y aplicación del esquema metodológico del proyecto arquitectónico del paisaje. Solución viable y plástica del proyecto aplicando los elementos básicos compositivos: unidad ritmo, proporción, equilibrio, texturas, jerarquía, color, etc.		

	Utilización de técnicas de representación a mano y automatizadas. Manejo de técnicas de representación a mano y automatizadas.
Actitudinales:	Prácticos, asertivos, participativos, colaborativos, honestidad, responsabilidad y compromiso.

4. CONTENIDO TEMÁTICO

1.-Marco teórico

La arquitectura del paisaje , las necesidades de las personas y la sociedad como vida digna.

- Principios básicos y elementos del paisaje
- La paleta vegetal
- El terreno natural y el terreno artificial (equilibrio del medio ambiente)
- Materiales y procedimientos de construcción para el diseño de espacios exteriores

2.-Análisis diagnóstico del sitio de estudio

- Metodología del diseño de la Arq. del paisaje
- Visita de campo, sitio de estudio.
- Diagnostico-análisis de los elementos del paisaje
- Modelos análogos
- Vegetación del sitio

3.-Proyectos de arquitectura del paisaje:

- A manera de repentina, un proyecto donde ejerciten la simbología, la paleta vegetal, la visión, la prefiguración y los apuntes perspectivos.
Temas posibles: glorieta, una área de un parque, un boulevard, una sección de la ciudad., etc.
- A manera de repentina, un proyecto donde se ejercite el uso de la iluminación y los acabados exteriores, pisos, texturas, etc.
Temas posibles: la decoración de bardas exteriores, jardines interiores en residencias, patios residenciales, áreas de albercas, lobby de hotel.
- Proyecto formal donde se articule el espacio abierto con cerrado, aplicando los elementos básicos compositivos, que den una propuesta plástica y estética.
Temas posibles: club campestre, centro deportivo, centro de eventos con áreas para sesiones fotográficas, centro de rehabilitación, hotel, etc. este proyecto ya pondrá en práctica todos los contenidos vistos en el semestre

:

a) Alcance bidimensional:

- Plantas arquitectónicas y escenarios puntuales
- Fachadas (nomenclatura y ambientación).
- Cortes: transversales y longitudinales (nomenclatura y ambientación).
- Planta de Conjunto (nomenclatura y ambientación).

- b) Alcance tridimensional:
- Perspectivas (nomenclatura y ambientación).
 - Maqueta (volumétrica).

1. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

Exposición del profesor frente al grupo, mesas redondas, trabajo de taller y bitácora, coordinador de visitas de campo.

Acciones del estudiante:

Visita de campo, Investigación documental, mesas de análisis, trabajo en taller y bitácora.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje (Productos de desempeño)	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Presentación en power point. Láminas conceptuales y prefiguraciones del proyecto. Prefiguración en boceto. Memoria descriptiva. Planos arquitectónicos. Maqueta.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Logro del contenido temático. 2. Creatividad. 3. Presentación. 4. Trabajo terminado. 	Trabajo en aula-taller. (30 %) Actitud, responsabilidad y compromiso. (20 %) Conocimiento (50 %) Asistencias (80 %) Promedio general. (100 %)

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

- Normas y criterios de Diseño Urbano. Jean, Bazant
- Enciclopedia de Arquitectura. Plazola Cisneros, Alfredo. Editorial Noriega, México. 1994.
- Principios de Diseño Urbano/Ambiental. Mario Schjenan, Jorge Calvillo, Manuel Peniche. Editorial árbol.
- Arquitectura: Forma: Forma, Espacio y Orden. Francis D. K. Ching. Ediciones G. Gili S. A. de C.V.
- Diccionario de Arquitectura y Urbanismo. Camacho Cardona, Mario. Editorial Trillas, México 1998.
- Arquitectura, ciudad y naturaleza. Mario Schjenan. INAH
- Estudios sobre historia del paisaje español. Nicolas Ortega Canero 2002
- Espacios públicos y parques urbanos. Kraugel, Jacobo.
- La arquitectura de los Jardines: Fariello, Francesco.

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Maestro en arquitectura, Experiencia docente y profesional en el área del diseño.