



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA
MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 32	Estudio Independiente: 16
	Total de horas. 80		Créditos: 5
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico [x]	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Conoce, comprende y aplica el procedimiento metodológico para la integración de todos los componentes de los precios unitarios, que se requieren para los concursos de la obra pública y privada. Dominio en la elaboración de presupuesto de obra total o parcial, con los criterios y componentes que establece la Ley de Obras y Servicios Públicas vigente. Desde Mercadeo de materiales, Integración de la Mano de Obra, Costos Básicos, números generadores, tarjetas de análisis de PU y Presupuesto		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Proyecto arquitectónico y aplicaciones tecnológicas, bioclima y diseño, normatividad para construcción arquitectónica y de conjuntos urbanos, resistencia de materiales, instalaciones eléctricas y aire acondicionado, lenguaje de la arquitectura: prefiguración, simbolismo y tecnologías.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	José Pablo Ruelas Sepúlveda Teodoro Bernal Salazar Gudberto Lobo		
Fecha de:	Elaboración: 06 de julio de 2011		Actualización: 06 de julio de 2011
2. PROPÓSITO			
Profundizar en la aplicación de los conocimientos en la producción de los sistemas constructivos modulares o seriados, con énfasis en el análisis de los Materiales, la Mano de Obra, Maquinaria y Equipo, considerando además los Indirectos y la Utilidad de la Empresa y su impacto en el Presupuesto de obra, con la finalidad de realizar las propuestas Técnicas y Financiera requeridas en las licitaciones de la obra Pública y privada.			
3. SABERES			
Teóricos:	Investigación sobre los procedimientos Normativos que establece la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con la Misma, hasta hoy vigente que establece la metodología para la integración de los Precios Unitarios, tanto para participar en la licitación y realización de la Obra Pública como privada, además de considerar los Tipos de Concursos para la ejecución de las obras.		
Prácticos:	Resalta las bondades del presupuesto de obra, que le permite contar con datos		

	<p>cuantitativos y cualitativos sobre la propuesta del proyecto, y en la toma de una buena decisión.</p> <p>Elabora propuestas sobre los Proyectos arquitectónicos en los que se le permite intervenir, en cuanto al nivel de complejidad correspondiente.</p> <p>En esta fase resalta el predominio por parte del alumno de las habilidades gráficas [dibujo], integradas a las propuestas conceptuales en las que el conocimiento del tema lo habilita para la práctica.</p>
Actitudinales:	<p>Tener una actitud abierta y proactiva frente a las diversas opiniones del proceso de enseñanza-aprendizaje, ser analítico y estar abierto a las diferencias conceptuales. Fomentar y participar el trabajo en equipos multi y transdisciplinarios y aprendizaje colaborativo..</p> <p>Espíritu crítico y creativo con facilidad para la comunicación oral, gráfica y escrita, con las que organiza y planifica sus actividades formativas.</p>
4. CONTENIDO TEMÁTICO	
<p>Introducción a los Precios Unitarios</p> <ol style="list-style-type: none"> Definiciones de: Manos de obra (Jornal normal, extra), Clasificación, contratación y organización del personal (Tabulación de personal), Salario real, básico e integrado, Prestaciones por LFT a la mano de obra, Factor de salario real FSR, Rendimientos y destajos. Indirectos de la Mano de obra. Factor de cargo por Mando intermedio (sobrestante), Factor de herramienta menor (depreciación p/reposición). Equipo menor. Costo hora máquina de Revolvedora, vibrador concreto, [Criterios de reposición] Costos básicos. Morteros, lechadas, concretos, Cimbra común y aparente, Habilitado de acero de refuerzo- Seriación vertical de cuatro niveles (aplicación práctica). Acabados de construcción; en Pisos, Muros, Fachadas y Azoteas. Morteros, yeso, tirol, texturas y detalles decorativos. Aplicación práctica de la cuantificación de obra en un proyecto hasta de 4 niveles, incluyendo acabados, con sus respectivos volúmenes de obra (números generadores a nivel de detalle constructivo en obra). 	
5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE	
<p><i>Acciones del docente:</i></p> <p>Facilitar el análisis colectivo de los elementos teóricos del curso, alternando las sesiones de discusión sobre lecturas realizadas por los estudiantes en relación con la temática abordada en clase, como los precios unitarios y todos sus componentes, que la Ley de Obras Públicas del Estado (LOPE) establece, la seriación vertical de cuatro niveles del proyecto arquitectónico y los acabados más comunes a nivel de obra negra que permitan el ahondamiento gradual de la problemática y la adquisición de una formación especializada, que haga posible la confrontación de cualquier problema de naturaleza constructiva, a la que el estudiante necesariamente, se tiene que vincular en los diferentes sistemas constructivos, que se desarrollan en la ciudad de Culiacán y la región.</p>	
<p><i>Acciones del estudiante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma dinámica y activa con la exposición del docente, • Dispuestos a la integración de equipos de trabajo en el desarrollo del curso • Colaboración en el trabajo de forma grupal e individual extra-aula. • Investigación documental y digitalizada de los procesos metodológicos que la Ley de Obras 	

Públicas del Estado (LOPE) establece para la presentación del Presupuesto de Obra.
Valoración grupal mediante exposiciones de temas, individual o en equipo.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Participación interactiva con la exposición del docente, e Integración en equipos de trabajo para participar en las exposiciones de los temas asignados. Colaboración en el trabajo individual y extra-aula, Investigación documental y digitalizada de los diferentes procesos constructivos Seriadados. Valoración grupal [Co-Evaluación]	Logro de un buen nivel de dominio del contenido temático, presentando evidencias de los trabajos realizados durante el proceso de formación, con un presupuesto de cualquier tipo de obra que recupere todos los componentes que establece la Ley. Facilidad para diferenciar los Sistemas Constructivos más apropiados para las necesidades de los demandantes por su ubicación. Claridad de comprensión y dominio de los conceptos orden sobre los trabajos presentados para su evaluación.	Cumplimiento con Trabajos entrega dos en tiempo. (20%). Participación en la temática del curso (20%). Asistencia (50%) Evaluación oral o escrita (10%)

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

ESCUELA Mexicana de Arquitectura, Universidad La Salle, Materiales y procedimientos de construcción, editorial Diana.
 FREDERICK S. Merritt, Manual del ingeniero Civil, editorial McGrawhill
 H. Bailey y D. W. Hancock, Curso básico de construcción, vol. 3 editorial Noriega Limusa
 RODRÍGUEZ R. Carlos, Manual de Autoconstrucción, editorial Concepto.
 SUAREZ S. Carlos, Costo y tiempo en edificación, 3° edición, Limusa.
 SUAREZ S. Carlos, Ley y Reglamento de Obras Públicas, actualizada y comentada, editorial Noriega Limusa.

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Profesor en el campo de la arquitectura de preferencia con nivel de posgrado. Experiencia en la docencia y en el ejercicio liberal de la profesión relacionada con la presupuestación y ejecución de la obra.