



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA
MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	NORMATIVIDAD PARA LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO URBANO		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 32	Estudio Independiente: 32
	Total de horas: 4/semana		Créditos: 6
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Conoce y aplica la normativa legal y técnica que regula el campo de la arquitectura, la construcción y el diseño urbano, en la elaboración de proyectos arquitectónicos y de conjuntos urbanos.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Proyecto arquitectónico y contexto, Proyecto arquitectónico y aplicaciones tecnológicas, Proyecto arquitectónico y paisaje, Proyecto arquitectónico sustentable, Proyecto arquitectónico integral, Planeación en el contexto urbano.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	M. en Arq. Margarita Zazueta Hernández M. en Arq. Josué Rivas Recio		
Fecha de:	Elaboración: 01/07/2011		Actualización: 01/07/2011
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento teórico de las fuentes del Derecho y de los sectores del Ordenamiento con mayor incidencia sobre la actuación del arquitecto. • Interpretar las leyes y normas y reglamentos en general, y su compleja integración en la arquitectura y el contexto urbano. • El campo en el que se desarrolla la actividad profesional del arquitecto. • Conceptos, terminología normativa y razonamiento jurídico en materia de diseño y construcción. • La normativa relativa a la planeación y su gestión, tipos de suelo, aprovechamiento y viabilidad del espacio urbano. • Normas de diseño y requisitos mínimos para su materialización. • Ejemplos prácticos de aplicación de leyes, normas y reglamentos 		
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los agentes que intervienen en los procesos de construcción y transformación del espacio urbano. • Adecuada interpretación del marco normativo que regula los aspectos sustantivos y adjetivos del ejercicio profesional. • Interpretación de los procesos de construcción de la ciudad, relacionados con la integración urbana y ambiental del objeto arquitectónico. • Propone programas y perfiles de proyectos acordes a una realidad concreta. • Buscar las fuentes y determinar cuál es la normativa aplicable en los distintos supuestos. • Instruir en la búsqueda, interpretación y aplicación del ordenamiento jurídico que resulta 		

	<p>imprescindible para ejercer adecuadamente la profesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de proyectos técnicos.
Actitudinales:	<ul style="list-style-type: none"> • Tener visión crítica de la profesión, para ir adaptando ésta a las necesidades que demanda la evolución de la sociedad. • Tener actitud crítica para argumentar las propuestas arquitectónicas y de diseño urbano. • Fomentar el trabajo en grupos multidisciplinares. • Desarrollar un espíritu crítico y creativo así como una comunicación oral y escrita adecuadas, organizando y planificando las tareas. • Asumir compromiso ético y de responsabilidad frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión del arquitecto. • Motivación por el cumplimiento de las normas y la calidad en los proyectos. • Adquisición de un hábito de disciplina investigadora que propicie una conciencia de exigencia de superación.

4. CONTENIDO TEMÁTICO

1. Introducción a los elementos conductores en el desarrollo del diseño.

- 1.1. El ser y el deber ser.
- 1.2. Estrategias y métodos de diseño arquitectónico.
- 1.3. Estrategias y métodos de diseño urbano.
- 1.4. Origen de la norma arquitectónica y urbana
 - 1.4.1. Caracterización del origen de las normas urbanísticas y arquitectónicas.
 - 1.4.2. Correlación entre norma y el concepto de tipología de edificios y tipología urbana.
- 1.5. Descripción de las normas arquitectónica y urbana.

2. Introducción general al Derecho aplicado a la construcción.

- 2.1. Las fuentes del ordenamiento jurídico.
- 2.2 Disciplinas jurídicas: Derecho Privado, Derecho Público, Derecho Administrativo.
- 2.3. Principios generales del Derecho (jerárquico, material, temporal y procedimental).
- 2.4. La Administración Pública y los actos administrativos relacionados con la edificación.
 - 2.4.1. Colegios profesionales.

3. Instrumentos de legislación y normatividad.

- 3.1. Instrumentos legales aplicables en arquitectura, urbanismo y edificación.
 - 3.1.1. Leyes generales y leyes federales.
 - 3.1.2. Legislación estatal.
 - 3.1.3. Reglamentos.
 - 3.1.4. Reglamento de construcción.
 - 3.1.5. Normas y reglamento específicos.
- 3.2. Manuales y normas de diseño, técnicos y de control de calidad.
 - 3.2.1. Normas NOM, NMX, ISO, SCT, ANCSAC, CONAVI, entre otras.
 - 3.2.2. Los estándares de calidad.

4. Derechos y obligaciones en la actuación profesional.

- 4.1. Aspectos legales en la construcción.
- 4.2. Licencias y autorizaciones.
 - 4.2.1. Modalidades de licencia.
 - 4.2.2. Procedimientos y formatos.
- 4.3. Director responsable de obra y corresponsables.
- 4.4. Responsabilidad civil.
- 4.5. Seguridad en el trabajo y prevención de riesgos laborales.

5. Formulación de normas arquitectónicas y urbanas.

- 5.1. Determinación de criterios para la formulación de normas arquitectónicas y urbanas.
- 5.2. Metodología para la formulación de normas.
- 5.3. Ejercicios de taller: Diseño de normas aplicadas a la arquitectura y el diseño urbano.

7. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas.
- Análisis y discusión cualitativa de contenidos.
- Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.
- Propiciar la realización de investigación en diferentes medios.
- Fomentar la realización de mapas mentales.
- Realizar dinámicas grupales para analizar y discutir los diversos contenidos del curso.
- Plantear la resolución de casos, potenciando la participación de los alumnos.
- Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.
- Propiciar la exposición de temas individuales o en equipo.

Acciones del estudiante:

- Elaborar cuadros sinópticos y resúmenes de las leyes y normas.
- Construir mapas conceptuales de los temas tratados.
- Aplicar los conocimientos adquiridos por medio de críticas que generen juicios en el asesoramiento y gestión urbana.
- Participación activa en el curso, mesas de discusión, foro, seminario, etc.
- Obtención de la información en diferentes medios.
- Realizar críticas y revisión de cumplimiento al reglamento de construcción y demás normatividad.
- Visitas a dependencias e instituciones responsables de la aplicación de la normatividad, realización de organigramas.
- Elaboración de ensayos sobre la operatividad de las normas arquitectónicas y urbanas.
- Trabajos aplicados, individuales y/o en equipo.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Mapas mentales Cuadro sinóptico Resumen Ensayo y Artículos Exposición temas seleccionados Elaboración de propuestas Ejercicios prácticos	Evaluación continua y del proceso Logro del contenido temático Trabajo individual-equipo Participación activa en clase Puntualidad, asistencia, responsabilidad Creatividad, innovación	Control mapas mentales y participación en clase (0,15) Análisis y exposición de panorama de legislación (0,15) Ejercicios y trabajos prácticos (0,40) Trabajo final (0,30)

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía:

- BAZANT, Jan. Manual de diseño urbano. Editorial Trillas, México, 1998.
 BATTISTI, Emilio. Arquitectura, ideología y ciencia. Blume ediciones, Madrid, 1980.
 BENEVOLO, Leonardo. Diseño de la Ciudad 1, La descripción del ambiente. Ed. Gustavo Gili, México, 1979.

BENEVOLO, Leonardo. Orígenes de la Urbanística Moderna. Ediciones Tekné, Buenos Aires, 1967.
FONSECA, Javier. Las medidas de una casa. Editorial Limusa. México.
IMSS. Normas de Planeación y Diseño de Unidades Médicas. Instituto Mexicano del Seguro Social México.
JONES, J. Ch. Métodos de Diseño, Ed. Gustavo Gili, México.
NEUFFERT. El arte de Proyectar en Arquitectura. Ed. Gustavo Gili, México.
PLAZOLA, Cisneros., Alfredo. Enciclopedia de Arquitectura. Editorial G. Gili. México.
SEDESOL. SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO.

Instrumentos de legislación y normatividad federal, estatal, regional, municipal y local:

LEY DE PROFESIONES DEL ESTADO DE SINALOA
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO DE SINALOA
CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
LEY SOBRE EL RÉGIMEN DE PROPIEDAD EN CONDOMINIO DE INMUEBLES PARA EL ESTADO DE SINALOA
LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS
LEY DE OBRAS PÚBLICAS Y SERVICIOS RELACIONADOS CON LAS MISMAS
LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS.
LEY GENERAL DE EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y PROTECCIÓN AL AMBIENTE
LEY ESTATAL DE DESARROLLO URBANO DE SINALOA
LEY DE DESARROLLO DE CENTROS POBLADOS DE SINALOA
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL D.F.
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE CULIACÁN
Entre otros.

Manuales y normas de diseño, técnicos, y de control de calidad:

NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS. REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES D.F.
CÓDIGO DE EDIFICACIÓN PARA VIVIENDA. CONAVI
GUIA PARA EL USO EFICIENTE DEL AGUA. CONAVI
GUIA DE DISEÑO DE AREAS VERDES. CONAVI
GUÍA DE NORMATIVIDAD AMBIENTAL. SEMARNAT
NOM, NOM, ISO, SCT, ANCSAC
MANUAL DE DISCAPACITADOS

Entre otros.

INTERNET

<http://www.congresosinaloa.gob.mx/>

<http://www.e-local.gob.mx/>

<http://www.inegi.gob.mx/>

<http://www.aldf.gob.mx/>

<http://www.sedesol.gob.mx/>

<http://www.fonatur.gob.mx/>

<http://www.arquitectosenlinea.es.tl/>

<http://www.soloarquitectura.com>

<http://www.arq.com.mx>

<http://www.arquired.es>

Revistas

Wam, Web Architecture Magazine.

Architronic, la primera revista electrónica de arquitectura.

Totem, revista de arquitectura y diseño.

Abitare, una de las más conocidas revistas de diseño y arquitectura ahora también en internet.

Metropolis Magazine, revista americana centrada en todas las disciplinas del diseño.

Vitruvius on Line, la revista electrónica para los profesionales de la construcción.

Design Architecture, entrevistas de radio con arquitectos: R.Venturi, P.Eisenmann, I.M. Pei .

Entre rayas, revista electrónica venezolana de arquitectura.

ISDesign Net, arquitectura e interiorismo.

Plataforma arquitectura: <http://www.plataformaarquitectura.cl/>

<http://www.architectureweek.com/>

Publicaciones de Arquitectura

Actar, catálogo on-line de la editorial especializada en libros de arquitectura, fotografía y diseño.

Editorial Gustavo Gili, web de la editorial especializada en arquitectura.

Blau, web de la editorial portuguesa especializada en arquitectura.

Lebbeus Woods, extractos de Anarchitecture, libro sobre su trabajo.

IAZ, zona de Arquitectura, Construcción y Diseño: Documentos, Servicios de comunicación y Directorio de empresas, profesionales e instituciones vinculadas a la Arquitectura.

The Virtual Study Tour , Trabajos de estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Auckland, Nueva Zelanda.

ASF España , Organización No Gubernamental colaboradora en tareas de cooperación en el campo arquitectónico.

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Maestría en: arquitectura, diseño, urbanismo, desarrollo regional sustentable.

Experiencia docente y profesional en el área del diseño arquitectónico y/o urbano; gestión de proyectos y obra.