

**CUARTO SEMESTRE
UNIDADES DE APRENDIZAJE**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y CONTEXTO.		
Clave:			Semestre: 4
Horas y créditos:	Teóricas: 32	Prácticas: 64	Estudio Independiente: 32
	Total de horas: 128		Créditos: 8
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Crea diseños arquitectónicos que satisfagan las necesidades de la sociedad y el individuo aplicando criterios de sustentabilidad. Diseña edificios y conjuntos urbanos aplicando principios urbanos funcionales y técnicos con honestidad y responsabilidad creativa.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Medios de representación en el plano, Diseño Bidimensional, Metodología del diseño, dibujo a mano alzada, geometría descriptiva, composición arquitectónica, técnicas de representación, diseño tridimensional, composición arquitectónica, perspectiva, maqueta, esquema metodológico y proyecto, sistemas constructivos, topografía básica.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	M. en Arq. Sofía González Estrada M. en Arq. Dulce María Vega Higuera. M. en Arq. Mirna Aida del Rincón Sainz. Dra. Evangelina Avilés Quevedo. M. en Arq. Ernesto Ildefonso Tello Torres.		
Fecha de:	Elaboración: 04/07/11		Actualización: 04/07/11
3. SABERES			
Teóricos:	Conceptualización de la composición arquitectónica, conocimiento de los métodos de diseño arquitectónicos y procedimientos lógicos y funcionales del diseño.		
Prácticos:	Habilidad en el dibujo, representación tridimensional y aplicación del esquema metodológico del proyecto.		
Actitudinales:	Prácticos, asertivos, participativos, colaborativos, honestidad, responsabilidad y compromiso.		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
1.- Conceptualización de las condicionantes naturales y artificiales que inciden en el objeto arquitectónico: <ul style="list-style-type: none"> a) Elementos naturales: <ul style="list-style-type: none"> • Incidencia solar. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Vientos dominantes. • Precipitación. • Topografía. • Vegetación. <p>b) Elementos artificiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vialidad y transporte. • Accesos. • Colindancias. • Imagen urbana (Nodos, Hitos, Bordes, Remates Visuales, Usos del suelo, Remates visuales). • Equipamiento Urbano. • Infraestructura urbana. • Mobiliario urbano. • Tipología y Morfología urbana. <p>2.- Análisis del contexto urbano para dos objetos arquitectónicos a desarrollar.</p> <p>3.- Estudio de modelos análogos del objeto arquitectónico.</p> <p>a) Temática: Escuela pre-escolar, primaria, secundaria, restaurante, centro recreativo, centro deportivo, centro cultura, vivienda, plaza comercial, mercado, clínica de primer contacto, museo.</p> <p>b) Análisis funcional y formal del género arquitectónico a resolver.</p> <p>c) Estudio de la normatividad arquitectónica y urbana correspondiente.</p> <p>d) Elaboración de programa arquitectónico de la temática de estudio: Zonas, locales, actividades, usuarios, dimensiones, mobiliario, instalaciones y calidad espacial.</p> <p>4.- Anteproyecto:</p> <p>a) Análisis funcional: Diagramas de ligas, matriz de relaciones, diagrama de flujos, Análisis antropométrico, zonificación.</p> <p>b) Concepto y prefiguración del diseño.</p> <p>5.- Proyecto:</p> <p>a) Alcance bidimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas arquitectónicas; de conjunto y parciales (nomenclatura y ambientación) • Fachadas (nomenclatura y ambientación). • Cortes: transversales y longitudinales (nomenclatura y ambientación). • Planta de Conjunto (nomenclatura y ambientación). • Planta de cimentación (criterio). <p>b) Alcance tridimensional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas (nomenclatura y ambientación). • Maqueta (volumétrica).
6. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE
Acciones del docente: Exposición del profesor frente al grupo, mesas redondas, trabajo de taller y bitácora.
Acciones del estudiante: Visita de campo, Investigación documental, trabajo en taller y bitácora.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje (Productos de desempeño)	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Presentación en power point. Prefiguración en boceto. Memoria descriptiva. Planos arquitectónicos.	16. Logro del contenido temático. 17. Creatividad. 18. Presentación.	Trabajo en aula-taller. (30 %) Actitud, responsabilidad y compromiso. (20 %) Conocimiento (50 %)

Maqueta.	19. Trabajo terminado.	Asistencias (80 %) Promedio general. (100 %)
7. FUENTES DE INFORMACIÓN		
<ul style="list-style-type: none">• Normas y criterios de Diseño Urbano. Jean, Bazan.• Enciclopedia de Arquitectura. Plazola Cisneros, Alfredo. Editorial Noriega, México. 1994.• Principios de Diseño Urbano/Ambiental. Mario Schjenan, Jorge Calvillo, Manuel Peniche. Editorial árbol.• Arquitectura: Forma: Forma, Espacio y Orden. Francis D. K. Ching. Ediciones G. Gili S. A. de C.V.• Diccionario de Arquitectura y Urbanismo. Camacho Cardona, Mario. Editorial Trillas, México 1998.		

8. PERFIL DEL PROFESOR:

Maestro en arquitectura, Experiencia docente y profesional en el área del diseño.