



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA  
ESCUELA DE INGENIERÍA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TALLER DE MAQUETAS</b>		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 10	Prácticas: 38	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 64		Créditos: 4
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Demuestra habilidad para construir modelos tridimensionales		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Medios de representación en el plano, Técnicas de representación, Diseño tridimensional, Composición Arquitectónica.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	Arq. Tomás Arroyo Malacón		
Fecha de:	Elaboración: 3/07/11	Actualización:3/07/11	
3. SABERES			
Teóricos:	Conocer formas de representación gráfica y de lectura de planos elementales de arquitectura, manejo del color y la textura, ser minuciosos en la ejecución manual,		
Prácticos:	Motricidad fina, Habilidades artísticas en el manejo de pinturas, ser minucioso.		
Actitudinales:	Prácticos, Asertivos, Participativos, Dispuestos al trabajo en equipo, Pacientes, Colaborativos, Ordenados y metódicos,		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al curso e historia de la Maqueta</li> <li>▪ La importancia de los modelos a escala en la representación de proyectos arquitectónicos.</li> <li>▪ Tipo de modelos a escala: de estudio, de presentación volumétrica, de Presentación interior, de conjuntos.</li> <li>▪ Materiales, pegamentos y herramientas.</li> <li>▪ Interpretación de planos y Escalas.</li> <li>▪ Aplicación de técnicas para fabricación de modelos a escala.</li> </ul>			
16. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE			
<p><b>Acciones del docente:</b></p> <p>Exposición oral en formato digital, de los contenidos teóricos.</p> <p>Enseñar con el ejemplo en el taller de modelos.</p> <p>Ser guía en la elaboración de modelos y supervisar los procesos de los alumnos y coadyuvar con ellos para la terminación de sus trabajos.</p>			

**Acciones del estudiante:**

Participación activa en las actividades del curso, trabajo en taller en un 80 %.

**6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

<b>6.1. Evidencias de aprendizaje</b>	<b>6.2. Criterios de desempeño</b>	<b>6.3. Calificación y acreditación</b>
Modelos bidimensionales y tridimensionales a escala. Estudios de mercado de maquetas	Evaluación continua (sesión por sesión) de las evidencias de aprendizaje y de los procesos. Puntualidad, asistencias, responsabilidad y habilidades.	Procesos y Productos finales. 100%

**7. FUENTES DE INFORMACIÓN**

Bibliográfica

- Representación del espacio en el proyecto arquitectónico.  
Lorenzo González. Primera edición, México GG 2000.
- Maquetas de Arquitectura, Técnicas y de Construcción.  
Knoll Wolfgang, Hechinguer Martin. Primera edición, México GG 1992
- El arte de la maqueta arquitectónica.  
Moore Fuller, Bush Akiko. Mexico, McGraw Hills 1991
- Documentos gráficos y digitales de apoyo.  
Arq. Tomás Arroyo Malacón

**8. PERFIL DEL PROFESOR:**

Arquitecto con ejercicio profesional, habilidad manual, habilidad de trabajar en equipo y amplia experiencia en la lectura de proyectos y en la construcción de modelos a escala.