



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA
MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	PERSPECTIVA		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 32
	Total de horas: 4/semana		Créditos: 6
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico	Práctico X
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Aplica los conceptos de la geometría espacial de forma individual en representaciones bi y tridimensionales, con limpieza, calidad de líneas y puntualidad.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	diseño básico bidimensional, diseño básico tridimensional, composición arquitectónica, algebra y trigonometría, maquetas, Proyecto arquitectónico, dibujo, medios		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	M. en Arq. Mireya Guadalupe Chávez M. en Arq. Josué Rivas Recio		
Fecha de:	Elaboración: 04/07/2011		Actualización: 04/07/2011
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento teórico de la perspectiva: oblicua y paralela • Aplicación práctica de las características básicas de la geometría en el contexto del diseño arquitectónico. • Las áreas en que se desarrollo la geometría. • Conceptos, terminología de la geometría y su relación con el diseño • El método de trazo de la montea bidimensional y tridimensional • Ejemplos de aplicación de la geometría en los proyectos arquitectónicos 		
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de comprensión de la aplicación de la geometría en los proyectos arquitectónicos • Estudia las partes de que se componen los cuerpos en revolución • Interpreta los procesos de construcción de los sólidos geométricos para su posterior uso en los proyectos arquitectónicos • Describe los procesos y métodos del desarrollo de la geometría 		
Actitudinales:	<ul style="list-style-type: none"> • Tener visión espacial de los cuerpos geométricos para poder traducirlos a un contexto • Entender los principios básicos de la geometría para desarrollar e interpretar modelos arquitectónicos eficientes y resistentes a partir de la propia forma de los cuerpos geométricos. • Asume responsabilidad y compromiso frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión del arquitecto. 		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la perspectiva 2. Definición de elementos básicos de la perspectiva 			

3. Perspectivas paralelas
 - 3.1 Perspectiva axonométrica (militar)
 - 3.1.1 Perspectiva normal
 - 3.1.2 Perspectiva a $\frac{3}{4}$ de la altura (Z)
 - 3.1.3 Perspectiva a $\frac{1}{2}$ de la altura (Z)
 - 3.2 Perspectiva caballera
 - 3.2.1 Perspectiva caballera normal (Y)
 - 3.2.2 Perspectiva caballera $\frac{3}{4}$ profundidad (Y)
 - 3.2.3 Perspectiva caballera $\frac{1}{2}$ profundidad (Y)
4. Perspectiva paralela Isométrica
5. Perspectiva a 2 puntos de fuga (normal)
6. Perspectiva a 2 puntos de fuga (ampliación)
7. Perspectiva a 2 puntos de fuga (reducción)
8. Perspectiva aérea (vista de pájaro)
9. Perspectiva a ojo de hormiga
10. Perspectiva a 1 punto de fuga (normal)
11. Perspectiva a 1 punto de fuga (ampliación)
12. Perspectiva a 1 punto de fuga (reducción)
13. Perspectiva a 3 puntos de fuga
14. Sombras
15. Sombras
 - 15.1 Sombras en planta y alzado
 - 15.2 Sombras paralelas
 - 15.3 Sombras oblicuas
16. Ejercicio práctico de aplicación al proyecto de diseño arquitectónico

6. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas..
- Utilizar material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.
- Realizar ejercicios de taller por cada tema para reforzar y aplicar el conocimiento y discutir los diversos contenidos del curso.
- Plantear problemas prácticos de la perspectiva
- Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por el alumno.

Acciones del estudiante:

- Obtención de la información en diferentes medios.
- Capacidad de percepción y representación tridimensional en un plano bidimensional
- Conozca y aplique los conocimientos de la perspectiva para percibir el espacio tridimensional de la arquitectura y el urbanismo
- Observar e interpretar la perspectiva de edificios construidos utilizando diferentes profundidades de campo
- Trabajos aplicados, individuales

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Mapas mentales Exposición temas seleccionados Ejercicios prácticos	Evaluación continua y del proceso Logro del contenido temático Trabajo individual Participación activa en clase Puntualidad, asistencia, responsabilidad Creatividad, innovación	Control mapas mentales y participación en clase (0,15) Ejercicios y trabajos prácticos (0,45) Trabajo final (0,40)

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

<p>Bibliografía:</p> <p>Mcfarlan y Rowe. Geometría descriptiva Fernández Calvo. La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico. Slaby, Steve M. Geometría descriptiva tridimensional. Izquierdo Asensi. Geometría descriptiva. De la torre Carbó. Geometría descriptiva. Jacoby, Helmut. Dibujos arquitectónicos. Morencad, G. Dibujo perspectivo. Thomas. El encuadre de la perspectiva. La perspectiva aplicada a la arquitectura: Rivas Recio, Josué David, UAS, 2010 Entre otros.</p> <p>INTERNET</p> <p>http://www.arquitectosenlinea.es/tl/ http://www.youtube.com/libreempresaws http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotrujillo/alperez/</p> <p><u>SOFTWARE</u></p> <p>Sketchup Autocad Revit Designer</p>
--

8. PERFIL DEL PROFESOR:

<p>Maestría en: arquitectura, diseño, urbanismo, desarrollo regional sustentable.</p> <p>Experiencia docente y profesional en el área del diseño arquitectónico y/o urbano</p>
--