



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA
MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	COMUNIDADES DE APRENDIZAJE		
Clave:	4209	Semestre	2
Horas y créditos:	Teóricas: 16	Prácticas: 32	Estudio Independiente: 16
	Total de horas: 64		Créditos: 4
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico X	Práctico
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	Maneja habilidades comunicativas y actitudinales favorables para el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo.		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Las competencias que desarrollan l@s estudiantes en esta UA se relacionan con el resto de la UA del plan de estudios.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	Dr. Miguel Ángel Higuera Muñoz		
Fecha de:	Elaboración: 8/12/2014		Actualización:
2. PROPÓSITO			
Que el estudiante tenga la habilidad de identificar y conocer las diferentes vertientes que componen la arquitectura, como lo son; la historia, la teoría, la geometría, el diseño, así como los problemas urbanos, en los diferentes ambientes, como, el aula, el taller, la tecnología de redes sociales y en el espacio urbano de la ciudad de Mazatlán.			
3. SABERES			
Teóricos:	Asumir la reflexión, como parte de su formación, en relación al conjunto de los factores que componen la profesión del arquitecto. Utilizar la información para la identificar algunos de los protagonistas históricos y teóricos de la arquitectura/ Los elementos que componen el proyecto arquitectónico y el proyecto ejecutivo/La importancia del dibujo arquitectónico y el dibujo geométrico descriptivo/ Los elementos de la metodología de la investigación aplicada a los problemas urbanos.		
Prácticos:	El estudiante , publicará en red social algunos protagonistas de la arquitectura y conceptos. Diseñara una escalera aplicando la división de una recta en partes iguales, así como, perspectivas a un punto, a dos puntos de fuga, así como la representación isométrica, en cuanto a lo urbano, identificará un problema urbano al que propondrá una solución.		
Actitudinales:	Disposición de los estudiantes a participar en las actividades encomendadas, así como, en la atención a las clases que imparte el profesor, tanto en clase como en extra clase, lo que implica investigar tanto en campo como en gabinete, en los resultados y productos, (Información redes sociales, dibujo arquitectónico y geométrico, resúmenes exposiciones e investigación urbana.		
4. CONTENIDO TEMÁTICO			
a) ¿Qué es una comunidad de aprendizaje? b) La arquitectura como nodo de interés de la comunidad de aprendizaje c) el proyecto arquitectónico y el proyecto ejecutivo, como metas del quehacer profesional d) aplicación de la geometría descriptiva e) la metodología de la investigación, aplicada a los problemas urbanos.			

5. ACCIONES ESTRATÉGICA PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

- Conocimientos previos acerca de lo que es una comunidad de aprendizaje. Ambiente y elementos que lo componen.
- Presentación del programa de estudio del curso.
- Elaboración de los ejes temáticos y /o temáticos, así como, su orientación para la publicación en internet, el desarrollo del dibujo arquitectónico-geométrico e investigación urbana.
- Planteamiento de algunos problemas urbanos, que se manifiestan en la ciudad.
- Orientar y guiar al estudiante en relación a la selección del problema urbano a abordar, para su propuesta de solución. - Guiar la discusiones acerca de las problemáticas identificadas, con respeto y orden.
- Orientar al estudiante con información no identificada en los documentos académicos de la asignatura.
- Organizar el trabajo en forma dinámica formando equipos, así como la participación individual.
- Evaluación permanente del proceso de aprendizaje y de formación de los estudiantes (antes, durante y después del curso).

Acciones del estudiante:

- Exposición en plenaria de sus ideas antes de cada tema a abordar.
- Analizar sus ideas y compararlas con la exposición del profesor, haciéndole cuestionamientos.
- Reflexionar y generar discusiones acerca de sus creencias de conceptos y relacionarlas con los conceptos arquitectónicos.
- Dialogar y corregir los trabajos en taller, con el fin de asumir su rol profesional sustentado en el conocimiento previo.
- Hacer anotaciones y apuntes de las exposiciones del profesor y analizarlas en exposición final en Power Point.
- Evaluar las sesiones del profesor, haciendo hincapié en el proceso del curso.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2 Criterios de desempeño	6.3 Calificación y acreditación										
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicaciones en redes sociales de conceptos de historia de la arquitectura. ▪ Dibujos geométrico-arquitectónicos ▪ Escrito del proyecto de investigación ▪ Exposición del proyecto de investigación de la problemática urbana ▪ Análisis comparativo, a partir de autoevaluación y participación individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que las evidencias generen reflexión. - Que exista coherencia entre lo proyectado y el origen del problema urbano. - Que relacionen el pensamiento de la historia de la arquitectura y su realidad actual. - Que revisen las fuentes de información y sus argumentos de reflexión. 	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Asistencia-----</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>Tareas-----</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Redes sociales-----</td> <td style="text-align: right;">5%</td> </tr> <tr> <td>Exposición-----</td> <td style="text-align: right;">20%</td> </tr> <tr> <td>Desarrollo del problema escrito -----</td> <td style="text-align: right;">45%</td> </tr> </table>	Asistencia-----	10%	Tareas-----	20%	Redes sociales-----	5%	Exposición-----	20%	Desarrollo del problema escrito -----	45%
Asistencia-----	10%											
Tareas-----	20%											
Redes sociales-----	5%											
Exposición-----	20%											
Desarrollo del problema escrito -----	45%											

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

Elboj Saso, Saso (2009) Comunidades de aprendizaje, Ed. Grao.

Butiago, Mati (2006) Transformando la Escuela: Comunidades de Aprendizaje, Ed. Popular

Marquéz Lepe, Esther, et. al. (2012) **Educación Intercultural y Comunidades de Aprendizaje**, Ed. Los Libros de la Catarata

Alba, Dorado, Isabel, (2016) La enseñanza de la Arquitectura. Iniciación al aprendizaje del proyecto arquitectónico por María Universidad de Málaga, en https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2016/12/ensenanza_arquitectura.pdf

División de un segmento en partes iguales, en <https://ibiguri.wordpress.com/2011/12/28/dividir-segmento/>

Perspectiva a un punto de fuga en: <https://www.youtube.com/watch?v=nxc-Dz8tzt4>

Perspectiva en dos puntos de fuga en: <https://www.youtube.com/watch?v=gm-xJNEXiWE>

Conceptos de historia de la arquitectura en: https://www.google.com.mx/?gws_rd=ssl

Rojas Soriano, (2013) Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, Ed. Plaza y Valdez, en: <https://rauljassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/rauljassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Pardinas, Felipe, (2015) Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales, Ed. Siglo XXI

8. PERFIL DEL PROFESOR

Formación profesional en la arquitectura
Nivel de estudios en posgrado, preferentemente en arquitectura
Formación en educación diplomados,
Maestría y/o doctorado