

VIII. PROGRAMAS DE ESTUDIO.

PRIMER SEMESTRE UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA
MAZATLÁN
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ESTUDIOS

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE	COMPRENSIÓN Y DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN EN LA ARQUITECTURA		
Clave:			
Horas y créditos:	Teóricas: 40	Prácticas: 24	Estudio Independiente: 32
	Total de horas:		Créditos: 4
Tipo de curso:	Teórico	Teórico-práctico : X	Práctico:
Competencia (s) del perfil de egreso a la que aporta	<p>Busca, comprende y utiliza información de fuentes diversas atendiendo a criterios de calidad y confiabilidad de las fuentes.</p> <p>Difunde la cultura arquitectónica a través de exposiciones, congresos, publicaciones y todos aquellos espacios que permitan valorar los productos de la profesión.</p>		
Unidades de aprendizaje relacionadas	Las competencias que desarrollan l@s estudiantes en esta UA se relacionan con el resto de UA del plan de estudios.		
Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:	Dra. Carlota Leticia Rodríguez		
Fecha de:	Elaboración: Julio de 2011		Actualización:
3. SABERES			
Teóricos:	<p>Reflexionar sobre la importancia de comprender y producir textos para el desarrollo personal y profesional.</p> <p>Identificar los principales procesos cognitivos implicados en la comprensión de textos académicos.</p> <p>Identificar diferentes tipos de estructura textual.</p> <p>Reflexionar y tomar conciencia de las estrategias y habilidades que se poseen para comprender textos continuos y discontinuos y expresar por escrito las ideas.</p>		
Prácticos:	<p>Ejercitar procesos de pensamiento y estrategias para aprender a través de la lectura en textos impresos e hipertextos.</p> <p>Desarrollar habilidad para buscar información en Internet y otras fuentes, utilizando</p>		

	<p>indicadores de calidad y confiabilidad. Realizar ejercicios de escritura que mejoren sus habilidades para comunicar mensajes académicos.</p>
Actitudinales:	<p>Apertura para modificar esquemas preestablecidos no adecuados para la búsqueda de información, comprensión y expresión de la misma. Responsabilidad en las tareas independientes. Disposición a trabajar en equipo. Mostrar un comportamiento ético en la recuperación y citación de fuentes de información.</p>

4. CONTENIDO TEMÁTICO

- Textos continuos y discontinuos
- Estructura de fuentes portadoras de información sobre la arquitectura y el urbanismo: protocolos, artículos científicos y de divulgación, planos, maquetas, proyectos arquitectónicos, tesis de grado, y los que se consideren pertinentes al campo.
- Búsqueda de información en internet: bases de datos, revistas científicas arbitradas e indizadas, planos, proyectos arquitectónicos, y otros que se consideren pertinentes al campo.
- Habilidades para la comprensión y producción de documentos impresos y en hipertexto: análisis, síntesis, clasificación, inferencia, argumentación, identificación de inconsistencias, analogía, crítica.

5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA EL APRENDIZAJE

Acciones del docente:

Evaluación inicial de las estrategias utilizadas por los estudiantes para comprender textos académicos.
Identificación del nivel de lectura de las y los alumnos.
Activación de conocimiento previo.
Presentación del programa e introducción a la temática correspondiente.
Realizar ejercicios de inducción a la toma de conciencia de los estudiantes sobre sus habilidades para la comprensión lectora y la expresión escrita.
Selección básica de sitios de Internet para la búsqueda de información confiable y sugerencia a las y los alumnos para la búsqueda de documentos confiables.
Intervenciones para apoyar a los estudiantes en aclarar sus dudas y realimentar los aprendizajes.
Presentaciones para ampliar sobre la temática.
Organización de actividades para trabajo en equipo en torno a los temas del curso-taller.
Revisión y realimentación constante sobre los productos de comprensión y expresión escrita de los estudiantes.
Orientación para la integración y auto-evaluación del portafolio
Otras actividades que el docente a cargo considere pertinentes de acuerdo a la unidad de aprendizaje.

Acciones del estudiante:

Identificación de tipología textual propia del campo de la arquitectura.
Activación de conocimientos previos al iniciar sesiones de clase, tareas de lectura, o de expresión escrita.
Reflexión y toma de conciencia sobre las estrategias y habilidades que se tienen para comprender textos y expresarse por escrito.
Análisis general de la estructura de documentos para identificar si son ensayos, artículos arbitrados, indizados protocolos de investigación, proyectos arquitectónicos, etc.
Ejercitación de procesos cognitivos para la elevar la calidad de la lectura y la producción textual.
Elaboración de mapas mentales, cartografías conceptuales y otras formas de organización de la información incorporando Software de apoyo (Inspiration, maps tools y otros)
Búsqueda y selección de información en Internet, utilizando elementos que les permitan identificar la confiabilidad de las fuentes.
Elaboración de reportes de lectura utilizando las estrategias de comprensión abordadas durante la Unidad de Aprendizaje.
Reflexión y discusión en pequeños equipos y en el grupo sobre los contenidos que se están aprendiendo.

Elaboración de un documento tipo ensayo sobre un tema elegido utilizando la información de los ejercicios realizados durante la unidad de aprendizaje.
Otras actividades que el docente a cargo de la Unidad de Aprendizaje considere convenientes.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Evidencias de aprendizaje	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Reportes de las tareas realizadas en las sesiones presenciales y tareas independientes, entre éstos una cartografía conceptual. Asistencia y participación durante las sesiones. Artículo de divulgación sobre un tema arquitectónico Cartel Descripción escrita de cómo se realiza una exposición de proyectos arquitectónicos	Claridad y limpieza en los reportes de los ejercicios realizados. Demostrar la aplicación de los contenidos durante el curso. Nivel de comprensión lectora y expresión textual e icónica. Seguimiento de la estructura formal de un ensayo académico de acuerdo a las indicaciones del profesor. Cuidado de la ortografía al escribir. Respeto a las fuentes, su citación y referencia adecuados.	Participación, tareas desarrolladas y asistencia 50% Cartel, Artículo y Descripción de exposición 50%

7. FUENTES DE INFORMACIÓN

ACEVEDO BUENO MARIA DE LOURDES. La lectura: información y/o aprendizaje. Algunas recomendaciones para la lectura comprensiva.

http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_la_lectura.com

BONFIL OLIVERA, MARTIN. Recomendaciones básicas para autores de artículos de divulgación científica. Dirección General de Divulgación Científica de la Ciencia. UNAM. Revisado en Febrero de 2008. Consulta en Internet el 9 de julio de 2008. URL

<http://tallerdivulga.googlepages.com/RecomendacionesbsicasparaautoresPDF.pdf>

COIRO, JULIE. (2003) Comprensión de lectura en Internet: ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas competencias. EDUTEKA. Consulta realizada el día 8 de julio de 2008 en <http://www.eduteka.org/ComprensionLecturaInternet.php>

DIAZ BARRIGA ARCEO, FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Edit. McGrawHill. México. 2da. edición.

DIAZ BLANCA, LOURDES. La escritura. Modelos explicativos e implicaciones didácticas. HUMANITAS. Portal Temático en Humanidades Internet.
<http://150.185.90.170/publicaciones/REVISTA%20DE%20PEDAGOGIA/pdf/VolXXIII-N67/pag319.pdf>

Consultado el día 8 de julio de 2008.

EDUTEKA. (2003) Hipertexto: ¿Qué es y cómo utilizarlo para escribir en medios electrónicos?. Consulta realizada el día 10 de octubre de 2005 en <http://www.eduteka.org/Hipertexto1.php>

EDUTEKA. Escritura estructurada. Como aprender a usar el software "Inspiration" para enseñar a escribir párrafos. Consulta realizada el día 8 de julio de 2008 en <http://www.eduteka.org/E17EscrituraEstructurada.php>

ESTEVEZ N. ETTY HAYDEE. Estrategias cognitivas para la comprensión de textos en educación superior.

Consulta en Internet. http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res094/txt4.htm
GUAJARDO GONZALEZ, GONZALO Y SERRANO FRANCO, JAVIER. Guía técnica para elaborar un ensayo. Facultad de Filosofía Universidad Autónoma de Querétaro. Consulta en Internet el 9 de julio de 2008.
<http://www.uaq.mx/filosofia/Gu%EDa%20t%E9cnica%20para%20elaborar%20ensayos.pdf>
OECD/PISA (2003) “The PISA 2003 Assessment Framework” en internet <http://www.pisa.oecd.org/> Traducción de EDUTEKA de algunos aportes de la sección correspondiente a “Competencias en Lectura”. Julio 26 de 2003. Consultado el día 8 de julio de 2008 en <http://www.eduteka.org/Pisa2003.php> .
THAIS, ADRIAN. Estrategias para incrementar la elaboración de inferencias al leer textos de orden expositivo. En http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S00872002000200009&script=sci_arttext
TARRÉS, MARIA CRISTINA; MONTENEGRO SILVANA M Y DÓTTAVIO ALBERTO E. Lectura Crítica del artículo científico como estrategia para el aprendizaje del proceso de investigación. Revista Iberoamericana de Educación. Ediciones OEI. Abril de 2008. Consulta en Internet el día 10 de julio de 2008.
<http://www.rieoei.org/expe/2327Tarres.pdf>
www.eduteca.org Lista de verificación para una página informativa de la Red. Consulta en Internet el día 9 de julio de 2008.
Formato APA. Quinta edición. Consulta en Internet el 10 de julio de 2008.
http://www.uninorte.edu.co/observatorio/documentos/apa_edicion5.pdf

8. PERFIL DEL PROFESOR: Grado mínimo requerido: Maestría.

- Contar con experiencia en investigación en el campo de la arquitectura
- Haber sido docente en los contenidos de la unidad de aprendizaje.
- Perfil: Proactivo. Dinámico y dispuesto a mantener la Unidad de Aprendizaje a la vanguardia y bajo los nuevos estándares de calidad. Comprometido con su trabajo y con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Haber realizado investigación en este campo o en un área afín a la Unidad de Aprendizaje.
- De preferencia contar con publicaciones dentro de la disciplina, y mantener el interés por continuar publicando.