



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Unidad Académica de Arquitectura Mazatlán
Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Desarrollo Territorial
 PROGRAMA DE ESTUDIO



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE O MÓDULO:	PATRIMONIO CULTURAL y DESARROLLO URBANO		
Clave:			
Ubicación:	Optativa	Área: Especialización	
Horas y créditos:	Teóricas: 48	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 48
	Total de horas: 144		Créditos: 9
Competencia (s) del perfil de egreso a las que aporta:	<p>Proponer soluciones que coadyuven a dar respuestas de forma pertinente y eficiente a las principales problemáticas arquitectónicas, urbanas y territoriales, a través del manejo de técnicas e instrumentos especializados para el análisis urbano-territorial y la gestión de proyectos arquitectónicos.</p> <p>Actuar como profesional de alto nivel con competencias en el manejo de técnicas y herramientas que le permitan proponer prácticas y perspectivas innovadoras en el ámbito de la arquitectura, la planificación urbana y el territorio, ubicadas en los nuevos paradigmas de pensamiento del siglo XXI.</p>		
Unidades de aprendizaje relacionadas:	Proyecto de tesis I, II, III, IV Diseño sostenible del paisaje urbano turístico Seminario I: teoría y práctica Seminario II: arquitectura y ciudad		
Responsables de elaborar el programa:	Dra. Leila Villarreal Dau		Fecha: 16/06/23
Responsables de actualizar el programa:			Fecha:
2. PROPÓSITO			
Establecer un marco conceptual que permita generar instrumentos para la identificación, valoración, registro y catalogación de los bienes patrimoniales existentes en los centros urbanos históricos, para conservarlos por su valor de identidad y como elementos estratégicos para desarrollar y consolidar la ciudad contemporánea.			
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la importancia de la formación e implicación de las comunidades locales para la protección y gobernanza de los bienes culturales. • Conocer los valores implícitos de los bienes patrimoniales y los aspectos determinantes de los paisajes culturales en que están inmersos, y las 		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Unidad Académica de Arquitectura Mazatlán
Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Desarrollo
Territorial
PROGRAMA DE ESTUDIO



	condiciones inherentes al desarrollo territorial a través de un turismo y una productividad sostenibles.
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none">• Valorar la protección integral y equilibrada de los bienes patrimoniales, entendiendo su uso como medida de protección.• Comprender a través de ejemplos diversos la situación de los bienes patrimoniales productivos a nivel internacional y las políticas que cada país y región desarrollan al respecto.
Actitudinales:	Proactivo, colaborativo, autodidacta, ético
4. CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none">• Conceptos básicos del patrimonio• Centros Históricos• Normatividad para la protección y salvaguarda del patrimonio• Mecanismos de gestión y financiamiento de proyectos arquitectónicos y urbanos en inmuebles históricos• Patrimonio y desarrollo: prácticas exitosas	
5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS	
Actividades del docente: <ul style="list-style-type: none">• Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de los temas. Uso de material audiovisual como apoyo a la docencia y para incentivar la participación.• Propiciar la realización de investigación en diferentes medios (visitas a edificios patrimoniales, documentos históricos, etc.).• Realizar dinámicas grupales para analizar y discutir los diversos documentos.• Asesorías con el fin de hacer seguimiento del proceso de aprendizaje y del desarrollo de los trabajos a realizar por los estudiantes.• Asesoría en las propuestas proyectuales.	
Actividades del estudiante: <ul style="list-style-type: none">• Realización de lecturas de las diferentes cartas y documentos contenidos en el desarrollo del curso.• Participación en el análisis de la temática abordada.• Reportar las visitas de campo a edificios patrimoniales.• Elaboración de planteamientos proyectuales de conservación y/o intervención de inmuebles patrimoniales.	
6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS	
6.1. Criterios de desempeño	6.2 Portafolio de evidencias
<ul style="list-style-type: none">• Asistencia y responsabilidad.• Logro del contenido temático.	<ul style="list-style-type: none">• Control de lecturas.• Trabajos parciales.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Unidad Académica de Arquitectura Mazatlán
**Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Desarrollo
 Territorial**
 PROGRAMA DE ESTUDIO



<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de conocimientos adquiridos en tareas y actividades. Proyecto final.
---	--

6.3. Calificación y acreditación:

Parcial: <ul style="list-style-type: none"> Calidad y presentación de los trabajos realizados (20%). Contenido de los trabajos de acuerdo con los conocimientos adquiridos durante el curso (20%). Tareas individuales y por equipo (20%). 	Final: <ul style="list-style-type: none"> Exposición de proyecto final (40%).
--	---

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Pintarrón
- Plumones
- Proyector
- Equipo de cómputo

8. FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía básica

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
NEL-LO, Oriol	El paisaje y la gestión del territorio	Coloquio organizado por el Colegio de Geógrafos de España. Madrid.	2004	
Álvarez Munárriz, L.	Conciencia y conducta medioambiental: los paisajes culturales	Intersticios	2007	https://intersticios.es/article/view/709
Amores, F. y Rodríguez-Bobada, M. C	Paisajes culturales: reflexiones para su valoración en el marco de la gestión cultural” en	Los paisajes andaluces, Granada: Comares.	2003	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3774767



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Unidad Académica de Arquitectura Mazatlán
Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Desarrollo
Territorial
PROGRAMA DE ESTUDIO



	Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Territorio y Paisaje			
Aponte García, G.	Paisaje e identidad cultural, Colombia	Tábula	2006	https://www.revistatabularasa.org/numero01/paisaje-e-identidad-cultural/
Birks, H. H. et alii	The cultural landscape: past, present, and future	Cambridge University Press	2004	https://www.researchgate.net/publication/290997708_Imagining_Landscapes_past_present_and_future
Carrión, Fernando	Las nuevas tendencias de urbanización en América	FLACSO	(S.F.)	
Coulomb, René	Modelos de gestión en los centros históricos de América Latina y el Caribe	Flacso	2001	
<i>Bibliografía complementaria</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
SABATÉ, Joaquín	Paisajes culturales. El patrimonio como recurso básico para un nuevo tipo de desarrollo	Revista Urbano	2004	http://polired.upm.es/index.php/urban/article/view/380
Corozo-Angulo; Mauricio Edmundo Ojeda-Morán; Nelly	Patrimonio cultural inmaterial y turismo comunitario en el	Revista Sociedad y Tecnología	2023	https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societe



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Unidad Académica de Arquitectura Mazatlán
Maestría en Ciencias de la Arquitectura y Desarrollo
Territorial

PROGRAMA DE ESTUDIO



del Rocío Panchano-Valencia	norte de la provincia de Esmeraldas			c/article/view/328
González Cruz, Pedro Luis	Intangible cultural heritage: An alternative for tourism and local development in Pinar del Río?	Cooperativismo y Desarrollo	2022	http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2310-340X2022000200349&script=sci_abstract&tlng=en
Lázaro Feo, A. L	El patrimonio cultural inmaterial de los pueblos indígenas: su protección en la normativa internacional	Cuadernos de Dereito Actual	2022	https://www.cadernosdedereitoactual.es/ojs/index.php/cadernos/article/view/790
9. PERFIL DEL DOCENTE				
Profesor con grado de Maestría o Doctorado con experiencia comprobable en proyectos de investigación sobre temas de arquitectura, urbanismo, ciencias sociales o humanidades				