



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE O MÓDULO:	ARQUITECTURA DE LOS ORÍGENES A LA EDAD MEDIA		
Clave:			
Ubicación:	Semestre I	Área: Teoría/Básico Disciplinar	
Horas y créditos:	Teóricas: 80	Prácticas: 48	Estudio Independiente: 32
	Total de horas: 160		Créditos: 10
Competencia(s) del perfil de egreso al que aporta:	Competencia Específica 4 (CE4). Comprende los procesos políticos, económicos y sociales en busca del entendimiento del espacio, tiempo y lugar de la arquitectura.  Competencia Genérica 5 (CG5). Aprecia el quehacer artístico como una manera de explorar y fortalecer su sensibilidad, intuición e imaginación, con actitud reflexiva y amplio criterio respecto de los valores de la cultura local y universal.		
Unidades de aprendizaje relacionadas:	Arquitectura del Renacimiento al Siglo XIX, Arquitectura del Siglo XX al Siglo XXI, Arquitectura Mexicana y Regional, Lenguaje de la Arquitectura, Conservación del Patrimonio y Seminario de Teoría.		
Responsable(s) de elaborar el programa:	M.C. Julio Ernesto Osuna Covarrubias  Arq. Libia Verónica Zamora Santos	Fecha: 18/08/23	
Responsable(s) de actualizar el programa:		Fecha:	
2. PROPÓSITO			
Conocer los orígenes de la arquitectura desde la prehistoria al medievo ligados a la historia y evolución del arte y urbanismo, así como los procesos sociales y contextuales de dichos periodos. Analiza la evolución de los edificios e identifica los elementos visuales y característicos de los estilos que surgen a lo largo de la historia.			
3. SABERES			
Teóricos:	<ul style="list-style-type: none"><li>Ubicar las principales evoluciones artísticas, arquitectónicas y urbanas en distintos periodos socio-culturales, desde los orígenes de las sociedades primitivas hasta la Edad Media.</li></ul>		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir sensibilización ante las distintas expresiones arquitectónicas y urbanas de distintas temporalidades históricas.</li></ul>
Prácticos:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar visual y formalmente la producción arquitectónica en distintas temporalidades históricas.</li><li>• Reconocer la importancia arquitectónica desde las distintas expresiones formales, en su dimensión estética-técnica y funcional.</li><li>• Desarrollar la capacidad para identificar aspectos formales y espaciales de la arquitectura desde una visión crítica.</li><li>• Adquirir una visión integral de la práctica arquitectónica en el tiempo.</li></ul>
Actitudinales:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto hacia las diversas manifestaciones socio-culturales globales.</li><li>• Disposición a la apertura en el intercambio de ideas.</li><li>• Recepción para la reestructuración de conocimientos previos.</li><li>• Responsabilidad.</li><li>• Disposición al trabajo colaborativo.</li></ul>

4. CONTENIDOS

**UNIDAD 1. ORÍGENES DE LA ARQUITECTURA.**

1. Surgimiento de las sociedades primitivas

- 1.1.1 La revolución agrícola
- 1.1.2 La revolución cognitiva
- 1.1.3 La arquitectura en las sociedades primitiva

**UNIDAD 2. ARQUITECTURA DEL NEOLÍTICO.**

2.1 Arquitectura de las primeras culturas fluviales

- 2.1.1 Cultura Mesopotámica
- 2.1.2 Elementos urbanos y arquitectónicos de las ciudades en Mesopotamia
- 2.1.3 Cultura Egipcia
- 2.1.4 Elementos urbanos y arquitectónicos de las ciudades en Egipto
- 2.1.5 Cultura India
- 2.1.6 Elementos urbanos y arquitectónicos de las ciudades Indias
- 2.1.7 Cultura China.
- 2.1.8 Elementos urbanos y arquitectónicos de las ciudades Chinas

**UNIDAD 3. ARQUITECTURA GRECORROMANA Y BIZANTINA.**

3.1 Principales aportaciones urbano-arquitectónicas del periodo clásico

- 3.1.1 Los órdenes en la arquitectura
- 3.1.2 Arquitectura y ciudades griegas
- 3.1.3 El templo griego
- 3.1.4 Elementos arquitectónicos de la ciudad griega



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

3.2 Orígenes del arte romano y sus influencias

- 3.2.1 Características principales de la arquitectura romana
- 3.2.2 Vitruvio, los tratados de arquitectura
- 3.2.3 Ordenes romanos
- 3.2.4 Las obras de ingeniería
- 3.2.5 Edificios públicos
- 3.2.6 Monumentos
- 3.2.7 Monumentos religiosos: templos y tumbas
- 3.2.8 Vivienda en la antigua roma

3.3 Ciudades bizantinas

- 3.3.1 Arquitectura Paleocristiana
- 3.3.2 Tipologías de los primeros templos cristianos
- 3.3.3 La Basílica Paleocristiana
- 3.3.4 Arquitectura Bizantina
- 3.3.5 Iglesias justinianas
- 3.3.6 Elementos constructivos de la arquitectura Bizantina: contrafuertes y pechinas
- 3.3.7 Iglesias tardo-bizantinas
- 3.3.8 La cúpula en el estilo Bizantino

**UNIDAD 4. ARQUITECTURA DE LA EDAD MEDIA.**

4.1 Cultura y sociedad europea en la Edad Media

- 4.1.1 La ciudad medieval
- 4.1.2 La arquitectura doméstica y los castillos medievales
- 4.1.3 El monasterio y la iglesia medieval

4.2 Arquitectura gótica.

- 4.2.1 La historia del gótico como estilo artístico
- 4.2.2 Elementos arquitectónicos del sistema constructivo gótico.
- 4.2.3 El significado simbólico de la luz coloreada.
- 4.2.4 Espacios y usos de la catedral.
- 4.2.5 Arquitectura doméstica y arquitectura publica

4.3 Exponentes de la arquitectura gótica.

- 4.3.1 Arquitectura gótica en Francia
- 4.3.2 Arquitectura gótica en España
- 4.3.3 Países Bajos
- 4.3.4 Alemania
- 4.3.5 Inglaterra
- 4.3.6 Italia

**UNIDAD 5. ARQUITECTURA MESOAMERICANA**

5.1 Origen y evolución de las principales culturas mesoamericanas.

- 5.1.1 Periodo preclásico



- 5.1.2 Periodo clásico
- 5.1.3 Periodo posclásico
- 5.1.4 Arquitectura y ciudades mesoamericanas
- 5.1.5 Regiones culturales de Mesoamérica
- 5.1.6 Caracteres generales de la arquitectura
- 5.1.7 La arquitectura en el altiplano
- 5.1.8 La arquitectura en Oaxaca
- 5.1.9 La arquitectura en la región del golfo
- 5.1.10 La arquitectura en el occidente del territorio mexicano
- 5.1.11 La arquitectura maya

### 5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS

*Actividades del docente:*

- Demostrar la importancia de los contenidos en el quehacer profesional de la arquitectura.
- Explicar las teorías, conceptos y tecnicismos.
- Organizar actividades cooperativas dentro del aula para fortalecer la significación del aprendizaje.
- Elaborar mapas mentales e infografías sobre los contenidos temáticos.
- Reforzar los contenidos a través de material audiovisual.
- Elaborar fichas de lectura.
- Crear aula virtual.

*Actividades del estudiante:*

- ❖ Identificar los contenidos vistos en clase dentro su contexto cotidiano y académico.
- ❖ Demostrar dominio sobre las teorías, conceptos y tecnicismos abordados a través de exposiciones orales y trabajos escritos.
- ❖ Cumplir con las actividades cooperativas asignadas.
- ❖ Realizar mapas mentales e infografías que demuestren la comprensión de los contenidos.
- ❖ Realizar un análisis crítico sobre la bibliografía proporcionada a través de fichas de lectura.
- ❖ Cumplir con las actividades señaladas por el docente en tiempo y forma.
- ❖ Crear un portafolio de evidencia que integre las actividades realizadas durante el curso.

### 6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

6.1. Criterios de desempeño

- Capacidad para la expresión de ideas de forma oral y escrita.
- Puntualidad en la asistencia y entrega de actividades.
- Dominio de los contenidos temáticos.
- Disposición para la realización de actividades cooperativas.

6.2 Portafolio de evidencias

- ❖ Apuntes en formato físico o digital.
- ❖ Presentación en diapositivas sobre los temas asignados.
- ❖ Carteles.
- ❖ Infografías.
- ❖ Fichas de lectura.
- ❖ Cumplimiento de las actividades en aula virtual.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

6.3. Calificación y acreditación:				
Parcial: Asistencia (10%) Participación en clase (25%) Exposición de contenidos temáticos (20%) Fichas de lectura (15%)		Final: Elaboración de lámina o cartel (30%)		
<b>7. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>				
1. Computadora 2. Internet 3. Proyector 4. Bibliografía 5. Plumones 6. Libretas 7. Pintarrón				
<b>8. FUENTES DE INFORMACIÓN</b>				
<i>Bibliografía básica</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
Real, Jenny Yunda, Juan	Aprendizaje basado en el juego aplicado a la enseñanza de la historia de la arquitectura prehispánica	Estoa	2020	<a href="https://www.proquest.com/docview/2542474384/fulltextPDF/1E528BB7F8F440B0PQ/2?accountid=133045">https://www.proquest.com/docview/2542474384/fulltextPDF/1E528BB7F8F440B0PQ/2?accountid=133045</a>
Moro, Oscar González, Manuel	Hacia una historia crítica del arte paleolítico: la historia social de las ciencias sociales como paradigma	UNED	2007	<a href="https://www.proquest.com/docview/1669734027/fulltextPDF/BAEB538C594E4E7APQ/24?accountid=133045">https://www.proquest.com/docview/1669734027/fulltextPDF/BAEB538C594E4E7APQ/24?accountid=133045</a>
Noguera, Margarita	Historia de la Arquitectura de la Edad Media:	Universidad Juárez Autónoma de Tabasco	2011	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

	Antología comentada			
Noah, Yuval	Sapiens: De animales a dioses	Debate	2014	<a href="https://www.ynharari.com/es/book/de-animales-a-dioses-sapiens/">https://www.ynharari.com/es/book/de-animales-a-dioses-sapiens/</a>
Alonso, José	Introducción a la historia de la Arquitectura	Editorial Reverté	2023	<a href="https://books.google.com.mx">https://books.google.com.mx</a>
Stroeter, Joao	Teorías sobre arquitectura	Trillas	2007	<a href="https://etrillas.mx/libro/teorias-sobre-arquitectura_5575">https://etrillas.mx/libro/teorias-sobre-arquitectura_5575</a>
Velarde, Héctor	Historia de la Arquitectura	Fondo de cultura económica	2012	<a href="https://fondodeculturaeconomica.com/">https://fondodeculturaeconomica.com/</a>
Mumford, Lewis	La ciudad en la Historia	Marine Books	1968	<a href="https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/article/view/136">https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/article/view/136</a>
Panofsky, Erwin	La arquitectura gótica y la escolástica	Siruela	2007	<a href="https://books.google.com.mx">https://books.google.com.mx</a>
Bravo, Gonzalo	Historia del mundo antiguo	Alianza Editorial	2010	<a href="https://latam.casadelibro.com/libro-historia-del-mundo-antiguo-una-introduccion-critica/9788420682723/1218311">https://latam.casadelibro.com/libro-historia-del-mundo-antiguo-una-introduccion-critica/9788420682723/1218311</a>
Wilkinson, Philip	50 cosas que hay que saber sobre arquitectura	Ariel	2014	<a href="https://www.planetadelibros.com/libro-50-cosas-que-hay-que-saber-sobre-arquitectura/118240">https://www.planetadelibros.com/libro-50-cosas-que-hay-que-saber-sobre-arquitectura/118240</a>
Cole, Emily	La gramática de la arquitectura	Ediciones Akal	2002	<a href="https://www.akal.com/libro/la-gramatica-">https://www.akal.com/libro/la-gramatica-</a>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

				de-la-arquitectura_34916/
Gendrop, Paul	Diccionario de Arquitectura Mesoamericana	Trillas	2009	<a href="https://urbanitasite.files.wordpress.com/2020/01/gendrop-diccionario-de-arquitectura-mesoamericana.pdf">https://urbanitasite.files.wordpress.com/2020/01/gendrop-diccionario-de-arquitectura-mesoamericana.pdf</a>
Álvarez, Carlos	Geometría Sagrada y Arquitectura	Arqka	2019	<a href="https://arqka.com/images/pdf/Muestra%20Libro%20Geometria%20Sagrada%20y%20Arquitectura.pdf">https://arqka.com/images/pdf/Muestra%20Libro%20Geometria%20Sagrada%20y%20Arquitectura.pdf</a>
Captivating History	Historia de Mesoamérica: Una fascinante guía sobre las cuatro civilizaciones que existieron: la olmeca, la zapoteca, la maya y la azteca	Captivating History	2020	<a href="https://www.childrensbookworld.com/book/9781647488079">https://www.childrensbookworld.com/book/9781647488079</a>
<i>Bibliografía complementaria</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
Benévolo, Leonardo	El diseño de la ciudad. Tomo I, II, III	Gustavo Gilli	1981	
Lozano, José	Historia del Arte	Publicaciones Cultural	2014	<a href="https://books.google.com.pr/books?id=XaOEBgAAQBAJ&amp;printec=frontcover&amp;source=gbv_vpt_read#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.pr/books?id=XaOEBgAAQBAJ&amp;printec=frontcover&amp;source=gbv_vpt_read#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>
Norberg, Christian	Historia de la Arquitectura Occidental	Gustavo Gilli	1999	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA  
UNIDAD ACADÉMICA DE ARQUITECTURA MAZATLÁN  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA



PROGRAMA DE ESTUDIO

Rubín, Leticia	Historia del Arte	Pearson	2019	
Arnold, Dana	Una brevísim introducción a la historia del arte	Oceano	2007	
<b>9. PERFIL DEL DOCENTE</b>				
Arquitecto con formación de posgrado (Maestría o Doctorado) en Arquitectura, Urbanismo o afín. Experiencia docente y profesional en el área de la arquitectura.				